未来

伊藤貴晴　作

【登場人物】

椿　澪　　（つばきみお）

今井　義孝（いまいよしたか）

大友　明　（おおともあきら）

紫　香　　（むらさきかおり）

徳川　吉子（とくがわよしこ）

葛飾　北斗（かつしかほくと）

宮本　睦月（みやもとむつき）

平賀　蘭　（ひらがらん）

杉田　玄妙（すぎたげんみょう）

吉原　太夫（よしわらたゆう）

松尾　蕉子（まつおしょうこ）

服部　華　（はっとりはな）

藤原　定男（ふじわらさだお）

内田　式子（うちだのりこ）

柊　初音　（ひいらぎはつね）

【０】

全員、登場。

夕暮れ

グラウンド

風が吹く

砂が舞う

夕暮れ

グラウンド

伸びる影

終わる夏

夕暮れ

グラウンド

黄昏（たそがれ）

寂しさ

夕暮れ

グラウンド

僕らの

今

杉田 夏が終わり、文化祭と体育大会が終わった九月

吉原 三年生は受験に向けて一直線、かと思いきや、高校生活の思い出に浸って腑抜けになる九月

松尾 一年生と二年生も目標を見失い、その姿はまるで迷える子羊のよう

服部 秋はもうすぐそこに迫っているのに、未来への一歩を踏み出せない緩慢な日々

みんな そんな僕らの日常の話

【１】

義孝・明・香がいる。

明・香　　うおー（叫ぶ）

義孝 何やってるんだよ

明 夕日に向かって叫んでるんだよ

香 一回やってみたかったんだ。こういうの

義孝 バカじゃないの？

明 バカじゃねえよ。青春だろ

香 青春だよね

義孝 青春ねえ

香 終わっちゃった、文化祭

明 体育大会もな

香 うん

義孝 全然実感がない

明 そうだよな

香 んー、私は寂しい

義孝 何が寂しいの？

香 いい？　義孝、よく考えて

義孝 何を？

香 私たちは文化祭や体育大会に一生懸命取り組みました

明 青春だからな

香 青春だからね。でも、何か足りないと思わない？

義孝 何？

香 ラブロマンス

明 ひゅー

義孝 お前ら、恥ずかしくないか？

明 恥ずかしくない

香 何が恥ずかしいの？

義孝 明の顔でラブロマンスはないだろ

香 そりゃそうだけど

明 顔は関係ないだろ

香 関係あるでしょ、顔

明 違う。そういうことを言ってるんじゃない

香 じゃあ何？

明 確かに、ウチの文化祭に足りないものがある

義孝 何？

明 前夜祭と後夜祭だ

香 その通り

義孝 それ、必要なのか？

明 必要だろ。キャンプファイヤーを囲んで、女子と手を繋いで、マイムマイムっていう謎の踊りを踊りたい

義孝 フォークダンスな

香 いいなあ、楽しそう

義孝 今時フォークダンスってあるの？

明 さあ？

香 でも昔はあったんでしょ？

義孝 キャンプファイヤーって、もうやったらダメだろ

明 （歌う）燃え上がれ、燃え上がれ、燃え上がれ、ガンダム［※１］

義孝 ガンダムか

明 ハートが燃え上がるんだ

香 ま、フォークダンスしたって明に彼女ができるとは思えないけどね

明 違う。それはいい

香 いいの？

明 フォークダンスで知らない女子と手を繋いで、ドキドキしたい。そういう甘酸っぱい青春の思い出を作りたい

義孝 別にそんなきっかけなくても、みんなくっついてるよ

香 そうなんですよ。おかしくないですか？　見てください。文化祭が終わったらアベックばっかりですよ

義孝 アベック？

香 ん？

義孝 アベックって何？

香 え？　アベックって言わない？

義孝 言わない

香 嘘。じゃあ何て言うの？

義孝 カップル

香 へえ

義孝 香って、何ていうか古いよな

香 そうかな？

明 だから彼氏できないんじゃないか？

香 明に言われたくない

明 何だよ、俺だって彼女ぐらいできるぞ。多分

義孝 いや、無理だろ

明 何で？

義孝 人間性の問題じゃないかな

明 義孝、親友とは思えない台詞だな

義孝 うん、親友じゃないからな

明 うーん、傷つく

香 結局さ、明は彼女が欲しいの？

明 彼女はほしいに決まっているだろう（叫ぶ）

義孝 叫ぶなよ

明 違う。叫ぶんだ

義孝 は？

明 青春するんだ

義孝 いや、それはもういいよ

明 よくない。いいか。高校生活で何を求めるのか。青春だろ

香 お、いいこと言った

明 我々は青春を求める

香 そうだ

明 青春とは夕日に向かって叫ぶことである

香 そうだ

明 よし、叫ぶぞ

香 おー

義孝 何だよ、その理屈

明 いくぞ

明・香　　うおー（叫ぶ）

三人が光に包まれる。

香 え？　何これ？

義孝 まぶしい

明 これが青春の光

香 バカじゃないの？

義孝 どうなってるんだ

明 何も見えない

義孝 何なんだよ、これ？

光が消えると、澪が倒れている。

義孝 大丈夫ですか？

澪が起き上がる。

香 気がついた

義孝 大丈夫？

澪 今日は何年何月何日？

義孝 え？

澪 教えて

義孝 二〇一五年九月九日だけど

澪 少しずれてる。どうしよう。文化祭は？

義孝 え？

澪 文化祭はいつ？

香 昨日終わったよ。今日は体育大会だったんだけど

澪 そんな。ちょっと待ってよ

義孝 えっと、君は

澪 ここはどこ？

香 カブトムシ高校

義孝 の、グラウンド

澪 よし、それは合ってる。あなたは紫香ね？

香 何で知ってるの？

澪 で、こっちが大友明

香 うん、そう

義孝 明、おい、明

明は固まったまま動かない。

澪 どうしたの？　明

明は動き出し、澪の手を取る。

明 これって運命かな？

澪 え？

香 は？

明 初めて出会って、手を取る男女。運命だよね

義孝 違うだろ

明 俺の名前は大友明。カブトムシ高校二年◯組、出席番号五番。趣味は魚釣り、その他諸々。誕生日は◯月◯日。血液型はクワガタ。よろしく

澪 よろしく

明 君の名前は？

澪 えっとね、椿澪

明 椿澪。いい名前だね

澪 ありがとう。（義孝に）あなたは？

義孝 え？

澪 あなたの名前は？

義孝 今井義孝

澪 義孝

義孝 うん、そう。君は何してるの？

澪 え？

明 ここの生徒じゃないよね

香 何で私たちの名前知ってるの？

義孝 さっきの光は何？

香 すごい光だったよ

明 どうしてここにいるの？

香 ここで何してるの？

澪 ちょっと待って。いっぺんに聞いても答えられないよ

香 あ、ごめん

澪 言ってもいいのかな？　私のこと知ってたから、言ってもいいんだよね？　じゃあ言います。私はね、未来から来たの

三人 未来？

【２】

藤原・内田、登場。

内田 大変、大変

藤原 どうしたんですか？　内田先生

内田 大変なんです、藤原先生。大変です

藤原 大変なんですか？

内田 大変、大変なんです

藤原 変態なんですか？

内田 変態です

藤原 変態なんですね

内田 違います、大変なんです

藤原 何が大変なんですか？

服部、登場。二人の話を立ち聞きする。

内田 来るんです

藤原 何が？

内田 転校生

藤原 何ですって？　転校生？

内田 藤原先生のクラスですよ

藤原 ウチのクラスですか？　ウチはもういっぱいいっぱいなんですけどね

内田 そんなことありませんよ。まだまだいけますよ

藤原 そうですか？

内田 そうですよ

藤原 どんな子ですか？

内田 成績優秀ですよ

藤原 ほう

内田 さらにスポーツ万能です

藤原 ほう

内田 そして美人だそうです

藤原 それは大変ですね

内田 しかも

藤原 しかも？

内田 未来から来たんです

藤原 未来？

内田 大変なんです

藤原 大変ですね

服部、退場。

内田 でも藤原先生なら大丈夫ですよ

藤原 そうですかね？

内田 頑張ってくださいね

藤原 ありがとうございます。そうだ、内田先生

内田 何ですか？

藤原 どうです？　今晩、食事でも行きませんか？

内田 行きません

藤原 そうですか

内田 また誘ってくださいね

内田、退場。

藤原 そうやって言うのに、絶対断るんだよな

藤原、退場。

委員長たち、登場。

服部 大変、大変

徳川 どうしたの？　華ちゃん

服部 大変なんです、会長。大変です

徳川 変態？

葛飾 そう、変態なんだ

平賀 それは大変だ

服部 転校生が来るんです

杉田 小籠包が食べ放題だって？

松尾 天才で

宮本 スポーツ万能？

吉原 しかも絶世の美女？

みんな それは大変だ

服部 しかも

みんな しかも？

服部 未来から来たんです

みんな 未来？

全員、退場。

義孝・明・香・澪・藤原、登場。

香 起立、気を付け、礼、着席

藤原 今日は転校生を紹介する

澪 椿澪です。よろしくお願いします

藤原 席は、香の隣が空いてるな

義孝 どうして転校生が来るときは席がひとつ空いてるんだろう

明 どうして俺の隣じゃないんだ

藤原 みんな仲良くするように

藤原、退場。

香 転校生になったの？

澪 そういうことにしちゃった。よろしくね、香

香 うん、よろしく

澪 ひとつ聞きたいんだけど

香 何？

澪 香と明は付き合ってるんだよね？

明・香は驚いた反応。

香 何それ？　何で？

澪 付き合ってないの？

香 付き合ってないよ。あるわけないじゃん、そんなの

明 そうだよ、俺と香なんて、そんなことあるわけねえよ

澪 文化祭から付き合いだしたんじゃないの？

義孝 それは初耳

香 違うよ、ねえ

明 何で俺がこんなのと付き合うんだよ

香 こんなのって何よ

明 香と付き合うなんてありえねえよ

香 それはこっちの台詞です

澪 やっぱりちょっと変わってきてる

義孝 澪はさ、未来から来たって本当なの？

澪 本当だよ

義孝 信じられないな

香 すごいよね

明 何年後？

澪 二十年後

明 二十年後って今とどう違うの？

澪 え？　何が違うんだろう？　あんまり変わらないよ？

明 え？　そうなの？

香 え？　黒板とかもうないんじゃないの？

澪 あるよ

香 あるの？

澪 あるよ

義孝 じゃあ教科書は？　電子教科書になってるんじゃないの？

澪 ううん、紙だよ

義孝 紙なの？

明 じゃあドラえもんはいないの？［※２］

澪 いないよ

明 いないの？

香 ドラえもんができるのはもっと先でしょ

明 何か未来への希望がなくなってきた

義孝 二十年じゃそんなもんか

服部、登場。

服部 見つけたわ

四人 え？

服部 あなたが噂の転校生ね

澪 え？　何？

明 お前は

服部 報道委員長、服部華

香 華ちゃん

明 おい、生徒会執行部が何の用だよ？

服部 明、何であんたが転校生と一緒にいるの？

明 お友だちなんだよ

服部 その子を放しなさい

明 どうして？

服部 あなたが悪人だからよ

明 何で俺が悪人なんだよ？

義孝 何か面倒なことになってきた

香 華ちゃん、今日は見逃してよ

服部 香、残念だけど、あなたが大友明と一緒にいる限り、私とあなたは敵同士なの

香 そんな

服部 生徒会執行部は転校生を奪還するため、大友明撲滅運動を開始します

徳川、登場。明に矢を射る。

徳川 せいや

明 ぐはっ

澪 え？　何？

香 明、大丈夫？

明 ああ、何とかな

澪 え？　何があったの？

義孝 矢が刺さったんだ

澪 矢？

明 この矢は、生徒会長か

徳川 明、くたばりなさい

服部 カブ高の暴れん坊将軍。生徒会長、徳川吉子

葛飾、登場。明を彫刻にする。

葛飾 オラオラオラオラオラオラオラオラ

明 うわあ

澪 次は何？

香 明、大丈夫？

義孝 彫刻にされてしまった

澪 彫刻に？

葛飾 やれやれだぜ［※３］

服部 戦う芸術家。文化委員長、葛飾北斗

宮本、登場。明を滅多切りにする。

宮本 せいや、せいや、せいや、せいや

明 うおー

澪 えー？

香 明、大丈夫？

明 もうダメだ

義孝 何てひどいことを

宮本 またつまらぬ物を斬ってしまった［※４］

服部 二刀流の剣豪。体育委員長、宮本睦月

平賀、登場。明に電気ショック。

平賀 おりゃー

明 ビリビリビリビリ

義孝・香・澪　　明

平賀 君のハートに電気ショック

服部 マッドサイエンティスト。生活委員長、平賀蘭

杉田、登場。明に心臓マッサージ。

杉田 せいや

明 ぐはっ

義孝・香・澪　　明

杉田 君のハートを心肺蘇生

服部 ライフセイバー。保健委員長、杉田玄妙

明 生き返った

みんな おー

吉原・松尾、登場。明を捕まえる。

吉原 NO MUSIC,NO LIFE.［※５］

服部 花魁（おいらん）ピアニスト。美化委員長、吉原太夫

松尾 捕まえた　大友明は　燃えるゴミ

服部 韻律の女王。図書委員長、松尾蕉子

徳川は澪 を保護する。

徳川 大丈夫？　怖かったでしょ

澪 いや、別にそんなことはないけど

明 お前ら、俺が一体何をしたって言うんだ？

徳川 胸に手を当てて考えてみなさい

明 誰の胸がいい？

香 自分の胸だよ

服部 文化祭や体育大会での数々の悪行、忘れたとは言わせないわ

明 覚えてないな

葛飾 文化祭をぶち壊す身勝手な振る舞い

宮本 体育大会の進行に支障をきたす危険な行為

平賀 あんたの後始末がどれだけ大変だったか

義孝 お前、何やってるんだよ？

明 みんな喜んでたよ

香 バカじゃないの？

杉田 お前もだ、紫香

香 え？　私も？

吉原 大友明と一緒になってステージをジャック

松尾 借り物競走の中身を勝手に入れ替え、校長先生のかつらを強奪

服部 あなたたちのせいで大変だったんだからね

明 お前、何やってるんだよ

香 あんたのせいでしょ

徳川 大友明とゆかいな仲間たちも年貢の納め時ね

香 そのネーミングは嫌

義孝 俺は関係ねえよ

徳川 椿澪さん

澪 はい

徳川 あなたの目的は何？

澪 目的？

葛飾 未来から何をしに来たの？

澪 えっと、それは

宮本 未来からどうやって来たの？

澪 タイムマシンで

平賀 どうしてこの時代にやって来たの？

澪 この時代に若い頃のパパとママがいるの

杉田 いつまでいるの？

澪 しばらくいるよ

吉原 好きな食べ物は？

澪 メロンパン

松尾 趣味は？

澪 音楽鑑賞かな

服部 部活決めた？

澪 まだ

徳川 じゃあ弓道部

葛飾 いや、美術部

宮本 剣道部

平賀 科学部

杉田 生物部

松尾 文芸部

吉原 音楽部

服部 忍術部

みんな どうするの？

澪 義孝、逃げよう

義孝 え？

義孝・澪、退場。

徳川 逃げた

宮本 逃がすな、追え

委員長たち、退場。

明 何なんだよ、あいつら

香 明が悪いんでしょ

明 香だって一緒にいただろ

香 私はいいの

明 何でだよ

明・香、退場。

藤原・内田、登場。

藤原 内田先生

内田 何ですか？　藤原先生

藤原 次の日曜日、映画見にいきませんか？

内田 いきません

藤原 そうですか

内田 また今度にしましょう

藤原 本当ですか？

内田 今度ですよ

内田、退場。

藤原 今度っていつなんだろう？

藤原、退場。

義孝・澪、登場。

澪 もう追ってこないかな

義孝 どうしたの？　急に

澪 や、何かびっくりしちゃって。ごめんね

義孝 何が？

澪 無理矢理連れて来て

義孝 それはいいけど

澪 おもしろい学校だね

義孝 変な学校だよ

澪 そうだね

義孝 ねえ

澪 何？

義孝 過去に来たのは、お父さんとお母さんに会うため？

澪 うーん、まあ、そうかな

義孝 どうして？

澪 子供の頃から聞かされてたの。「お前が過去に来てくれたおかげで俺たちは結婚できたんだぞ」って

義孝 へえ。何か複雑だな

澪 で、私が過去に来たときのことを何度も聞いたんだけど、何か聞いた話と随分違うような気がする

義孝 お父さんとお母さんって誰なの？

澪 それは内緒

義孝 教えてくれないの？

澪 それ言っちゃうと過去が変わっちゃうかもしれないから

義孝 そっか。そういえば、タイムマシンで来たって言ったよね

澪 うん

義孝 すごいじゃん。二十年後にタイムマシンがあるなんて

澪 ないよ

義孝 え？

澪 これ、私もよく分からないんだけど、一般的にはタイムマシンなんてないの

義孝 ん？

澪 タイムマシンは私が作ったんだけど

義孝 どうやって？

澪 パパがタイムマシンの設計図をくれて、それ見て

義孝 パパはどうして設計図を持ってたの？

澪 さあ？

義孝 よく分からないな

澪 うまくいくかな

義孝 え？

澪 うまくいくと思う？

義孝 うまくいくんじゃない？

澪 どうして？

義孝 だって、うまくいかなきゃ澪は生まれないんだろ？

澪 そっか

義孝 だからうまくいくよ

澪 そうだね

初音、登場。

初音 何やってるの？

義孝 え？

澪 びっくりした

初音 何で二人でイチャイチャしてるの？

澪 イチャイチャなんかしてない

初音 してたよ。何かそういう雰囲気だったもん

澪 そんなことないよ

義孝 君、誰？

初音 あなたこそ誰？

義孝 俺は今井義孝

初音 そんな人、知らない

澪 何なの？　一体

初音 ママに近付かないで

澪 え？

義孝 君、誰？

初音 私の名前は柊初音。椿澪の娘

澪 娘？

初音 そうだよ、ママ

澪 ママ？　ちょっと待って、どういうこと？

初音 どういうことって、そういうこと

澪 私があなたのママ？

初音 そう

義孝 じゃあ君も未来から来たの？

初音 そういうこと

澪 何しに来たの？

初音 ママを助けに来たんだよ。本当にママって無計画で要領悪いんだから

澪 何その言い方？

初音 ママのパパとママのママをくっつけなきゃいけないんでしょ？　全然うまくいってないじゃない

澪 これからうまくいくよ

初音 そういうところが無計画だって言ってるの。大体、文化祭で告白させるはずだったのに、文化祭が終わってから来てどうするの？

澪 仕方ないでしょ。目標時間とずれちゃったんだから

初音 それぐらいの誤差は想定してなきゃダメに決まってるじゃない

澪 うん

初音 うまくいかなかったらママだって私だって生まれないんだからね

澪 ごめんなさい

初音 私が助けてあげるから、しっかりしてよね

澪 別に助けてくれなくたって大丈夫だよ

初音 全然大丈夫じゃないよ

澪 どうして？

初音 ママのパパ、ママに一目惚れだったよ

澪 えー？

初音 どうするの？　ママは自分のパパと結婚するの？

澪 それは嫌だよ

初音 じゃあ何とかして

澪 はーい

義孝 え？　一目惚れ？

澪 うん

義孝 それって明のこと？

澪 うん

義孝 お母さんは香？

澪 うん

義孝 えー

澪 義孝、協力して

義孝 俺が？

澪 頼れるのは義孝しかいないの

初音 ちょっと待ってよ。どうしてこんな奴に助けてもらわなきゃいけないの？

澪 こんな奴って何よ？

初音 頼りなさそうだしさ

澪 そんなことないよ

初音 誰なの？　これ

澪 義孝だよ

初音 知らないもん、私

澪 あんたが知らなくたって関係ないでしょ

初音 ママは私が助けてあげるから大丈夫

澪 この時代の協力者がいた方がいいでしょ

初音 誰か巻き込んだら歴史が変わっちゃうかもしれないでしょ

澪 大丈夫だよ、義孝はいい人だから

初音 もう勝手にして

澪 勝手にする。よろしくね、義孝

義孝 え、あ、うん

初音 でもこれだけは覚えておいて。私の知ってる未来にあなたはいないの

【３】

葛飾と杉田が向き合う。周りには観衆。

葛飾 太宰治『走れメロス』［※６］

杉田 井伏鱒二『山椒魚』［※７］

葛飾 「メロスは激怒した。必ず、かの邪智暴虐の王を除かなければならぬと決意した。」

観衆は盛り上がる。

杉田 「山椒魚は悲しんだ。彼は彼のすみかである岩屋から外へ出てみようとしたのであるが、頭が出口につかえて外に出ることができなかったのである。」

観衆は盛り上がる。

服部 さあ、今年も始まりましたビブリオバトルロイヤル。司会は私、報道委員長、カブ高のくノ一、服部華がお送りします。さあ、早くも熱戦が繰り広げられておりますビブリオバトル。解説の内田先生

内田 解説の内田式子です

服部 この戦いをどう見ますか？

内田 怒りと悲しみがぶつかってますね

服部 そうですね

内田 『走れメロス』は、殴り合うのが友情だってことを教えてくれる名作です

葛飾 「『セリヌンティウス。』」

「メロスは眼に涙を浮べて言った。」

「『私を殴れ。ちから一ぱいに頬を殴れ。私は、途中で一度、悪い夢を見た。君が若（も）し私を殴ってくれなかったら、私は君と抱擁する資格さえ無いのだ。殴れ。』」

「セリヌンティウスは、すべてを察した様子で首肯（うなず）き、刑場一ぱいに鳴り響くほど音高くメロスの右頬を殴った。」

観衆は盛り上がる。

内田 一方の山椒魚。蛙との間に生まれる友情に注目したいところです

杉田 「『おまえは、さっき大きな息をしたろう？』」

「相手は自分を鞭撻（べんたつ）して答えた。」

「『それがどうした？』」

「『そんな返事をするな。もう、そこから降りてきてもよろしい。』」

「『空腹で動けない。』」

「『それでは、もうだめなようか？』」

「相手は答えた。」

「『もうだめなようだ。』」

「よほどしばらくしてから山椒魚はたずねた。」

「『おまえは今、どういうことを考えているようなのだろうか？』」

「相手は極めて遠慮がちに答えた。」

「『今でもべつにおまえのことを怒ってはいないんだ。』」

観衆は盛り上がる。

服部 至る所でバトルが勃発するビブリオバトルロイヤル。さあどんな戦いが見られるのか。そして勝利の栄冠は一体誰の手に？

澪 これは何？

香 ビブリオバトル

澪 ビブリオバトルってこんなんじゃないよね？

義孝 相変わらずルールが全く分からない

明 頑張ろうぜ

義孝 やる気だな

明 当たり前だろ。腑抜けた日常をぶち壊すイベントだ。ここで燃え上がらないでどうする

徳川 そうはいかないわよ

明 生徒会長

徳川 明、あんたの好きにはさせないわ

明 どこまでも俺の邪魔をする気か

徳川 イベントクラッシャー、大友明。我々生徒会執行部はあんたから学校を守る

明 やれるもんならやってみな

義孝 完全に悪役だな

明 燃えてきたぜ。澪、一緒に頑張ろう

澪 うん、分かった

義孝 それでいいの？

香 義孝、今回私は会長につくわ

義孝 え？

香 いいでしょ？　会長

徳川 賢明な判断ね。歓迎するわ

義孝 香、どうして？

香 うるさい。あんたたちなんがギタギタに叩きのめしてやるんだから。覚悟しなさい

服部 何やらもめているようです。解説の内田先生

内田 明君と香さん、澪さんの三角関係ですね。明君が澪さんに一目惚れして香さんが嫉妬しているんです

香 先生、恥ずかしいからそういう解説しないで

明 え？　どういうこと？

義孝 お前、ちょっとは自覚しろよ

澪 どうしよう。これじゃうまくいかなくなっちゃう

初音 義孝、どうするの？

義孝 何とかするさ

澪 お願い、義孝

内田 皆さん、がんばってください

平賀・宮本・吉原が向き合う。

平賀 夏目漱石『こころ』［※８］

宮本 森鴎外『舞姫』［※９］

吉原 芥川龍之介『羅生門』［※10］

平賀 「私はまず『精神的に向上心のないものはばかだ。』と言い放ちました。」

「しかし決して復讐ではありません。」

「私は復讐以上に残酷な意味をもっていたということを自白します。」

「私はその一言でＫの前に横たわる恋の行く手をふさごうとしたのです。」

観衆は盛り上がる。

宮本 「余がエリスを愛する情は、初めて相見しときよりあさくはあらぬに、」

「今我が数奇（さくき）を哀れみ、また別離を悲しみて伏し沈みたる面（おもて）に、」

「鬢（びん）の毛の解けてかかりたる、その美しき、いぢらしき姿は、」

「余が悲痛感慨を刺激によりて常ならずなりたる脳髄を射て、」

「恍惚の間にここに及びしをいかにせむ。」

観衆は盛り上がる。

吉原 「下人は、すばやく、老婆の着物をはぎ取った。」

「それから、足にしがみつこうとする老婆を、手荒く死骸の上へ蹴倒した。」

「はしごの口までは、わずかに五歩を数えるばかりである。」

「下人は、はぎ取った檜皮色の着物をわきに抱えて、またたく間に急なはしごを夜の底へ駆け下りた。」

観衆は盛り上がる。

服部 一歩も退かない三つ巴の戦い。熱い思いがほとばしっています

内田 友人を裏切ったり、恋人と別れたり、盗人になるか飢え死にをするか悩んだり、人生って大変ですね

藤原、登場。

藤原 司馬遼太郎『竜馬がゆく』［※11］

みんな 藤原先生

服部 なんとここで藤原先生が乱入だ

藤原は『竜馬がゆく』を最初から朗読する。

徳川 先生、先生

藤原 何だ？

徳川 長いです

藤原 長いか？

徳川 どこまで読むんですか？

藤原 どこって、最後まで読むよ

徳川 長いです

藤原 長いか？

徳川 長いです

藤原 そうか。でも、坂本龍馬って格好良いですよね、内田先生

内田 ……

服部 無視された。藤原先生、完全に無視された。解説すらしてもらえない

藤原、退場。

明と香・徳川が向き合う。

香 明

明 香

香 悲しいわ。今日は敵同士なのね

明 香、愛してるぜ

服部 昨日の友は今日の敵。カブ高のムードメーカー、紫香

徳川 明、そろそろ決着をつけましょう

明 ああ、そうだな

服部 そして我らが生徒会長徳川吉子。因縁の対決だ

徳川 中島敦『山月記』［※12］

「隴西（ろうせい）の李徴（りちょう）は博学才穎（はくがくさいえい）、」

「天宝（てんぽう）の末年、若くして名を虎榜（こぼう）に連ね、」

「ついで江南尉（こうなんのい）に補せられたが、」

「性、狷介（けんかい）、自ら恃（たの）むところすこぶる厚く、」

「賤吏（せんり）に甘んずるを潔（いさぎよ）しとしなかった。」

観衆は盛り上がる。

明 宮沢賢治「やまなし」［※13］

「二疋（ひき）の蟹かにの子供らが青じろい水の底で話していました。」

「『クラムボンはわらったよ。』」

「『クラムボンはかぷかぷわらったよ。』」

「『クラムボンは跳（は）ねてわらったよ。』」

「『クラムボンはかぷかぷわらったよ。』」

観衆は盛り上がる。

服部 宮沢賢治の「やまなし」。絶妙なチョイスです

内田 クラムボンって何なんでしょうね？

服部 これは明らかに大友明が優勢。イベントクラッシャーの名は伊達じゃない

徳川 明、なかなかやるじゃない

明 勝負あったな

徳川 いいえ、まだよ

明 何？

徳川 蕉子

松尾 中原中也「サーカス」［※14］

服部 ついに来ました、ビブリオバトル主催者。図書委員長、松尾蕉子

松尾 「幾時代かがありまして　茶色い戦争ありました」

「幾時代かがありまして　冬は疾風吹きました」

「幾時代かがありまして　今夜此処（ここ）での一と殷盛（さか）り　今夜此処での一と殷盛り」

「屋外は真ツ闇（まっくら）　闇（くら）の闇（くら）」

「夜は劫々（こうこう）と更けまする」

「落下傘奴（め）のノスタルヂアと」

「ゆあーん　ゆよーん　ゆやゆよん」

観衆は盛り上がる。

服部 一気に形勢逆転。フィールドは中原中也一色だ。このまま勝負は決まってしまうのか？

義孝 しっかりしろよ、明

澪 このままじゃやられちゃうよ

初音 もう諦めたら？

澪 ダメだよ

明 そういえば、君、誰？

澪 そんなことはいいから

義孝 明、香を連れ戻せ

明 どうやって？

義孝 それは自分で考えろ

明 香

香 明、無様ね

明 香、戻ってきてくれ

香 だったら私の質問に答えて

明 質問？

香 さっき言ったことって、本当？

明 え？　何が？

香 イエスかノーで答えて

明 え？　でも

香 いいから

明 イエス

香 ごめん、会長。私、やっぱりこっちにつく

徳川 え？　ちょっと、香

服部 戻ってしまった。紫香が戻ってしまいました

香 何やってんの？　このままじゃ負けるよ

明 いいや、絶対に勝つ。義孝、どうしよう

義孝 俺に聞くな

香 みんなの力を集めなきゃ

明 ああ、そうだな

義孝 谷川俊太郎「二十億光年の孤独」［※15］

「人類は小さな球の上で」

「眠り起きそして働き」

「ときどき火星に仲間を欲しがったりする」

「火星人は小さな球の上で」

「何をしているか　僕は知らない」

「或いは　ネリリし　キルルし　ハララしているか」

「しかしときどき地球に仲間を欲しがったりする」

「それはまったくたしかなことだ」

「万有引力とは」

「ひき合う孤独の力である」

「宇宙はひずんでいる」

「それ故みんなはもとめ合う」

「宇宙はどんどん膨らんでゆく」

「それ故みんなは不安である」

「二十億光年の孤独に」

「僕は思わずくしゃみをした」

澪がくしゃみをして、みんなが笑う。

【４】

義孝・明・香・澪・初音がいる。

初音 初めまして。柊初音です

明 初音ちゃん。よろしく

香 デレデレするな

義孝 澪の娘なんだって

明 娘？

香 同じぐらいの年だと思ったけど

明 何歳の時の子なの？

澪 何歳？

初音 内緒

澪 教えてよ

香 え？　どういうこと？

初音 私はママより先の未来から来たの

香 ん？　ということは？

初音 今はママと私は同い年

明 ああ、そういうことか

澪 でね、みんなにお願いがあるんだけど

香 何？

澪 私のパパとママの仲がうまくいくように協力してほしいの

香 パパとママ？

明 どういうこと？

澪 どういうことかは、義孝が説明してくれる

義孝 え？　俺？

明 どういうことだ？

義孝 パパとママが結婚しないと澪が生まれないだろ

明 それはダメだ

義孝 そうだろ？

香 そうか。歴史を正しい方向に導くんだね

義孝 そう。その通り

明 そういうことなら任せろ。俺が何とかしてやる

香 私たちがね

澪 ありがとう

香 で、誰なの？　パパとママは

義孝 藤原先生と内田先生

香 え？　本当に？

明 マジで？

香 藤原先生が内田先生のこと好きなのはバレバレだけどさ

明 内田先生ってどうなんだろうな

香 私、うまくいかない気がする

明 俺も

義孝 明、澪が生まれなくてもいいのか？

明 よくない

義孝 じゃあ何とかしてくれよ

明 任せろ

香 私たちがあなたを助けてあげる

澪 うん、ありがとう

明 とは言っても、どうしようか

香 音楽祭があるじゃない

明 そうだ、音楽祭だ

香 では、音楽祭ラブラブ大作戦を開始します

明 おー

香 ほら、澪も行くよ

澪 え？　私も？

明・香・澪、退場。

義孝 これ、どういう作戦？

初音 他人の恋愛について考えてるうちに自分たちに恋が芽生える作戦

義孝 そういうもんかな

初音 義孝

義孝 何？

初音 これ以上ママと仲良くしないで

義孝 どうして？

初音 ママは未来へ帰るんだよ

義孝 知ってるよ

初音 だったら

義孝 それはママに言ってやれよ。俺は別に何もしてない

初音 義孝、それはずるいよ

義孝 何が？

初音 ママ、帰れなくなっちゃうよ

義孝 一緒にいるのに仲良くしないって変じゃない？

初音 つらくなるだけだよ

義孝 そんな先のことは考えてない

初音 ママを泣かせたら許さないから

義孝・初音、退場。

委員長たち、登場。音楽祭の準備をする。

明・藤原、登場。

明 藤原先生

藤原 おう、明。どうした？

明 今度の音楽祭なんですけど、先生たちにも出てほしいんです

藤原 え？　俺が？　いやいや、学校行事ってのは生徒が主役なんだ。教師が出るもんじゃない

明 でも今回は先生が主役なんです

藤原 どういうことだ？

明 こっちの話です。気にしないでください

藤原 そうか

明 で、ぜひ内田先生とデュエットしてほしいんですけど

藤原 内田先生と？　いやいやいや、そんな、内田先生に迷惑なんじゃないかな

明 そんなことないですよ。楽しいですよ

藤原 でも、歌なんか歌えないぞ

明 そんなことないですよ。先生、歌上手いじゃないですか

藤原 そうか？　いやいやいやいや、でも俺、人前に出るタイプじゃないからな

明 そんなことないですよ

藤原 ん？

明 ん？

藤原 そんなことないか？

明 そんなことないです

藤原 そうか

明 みんな期待してます。ぜひ出てください

藤原 仕方ない。出たくないけど、出るか

明 よろしくお願いします

明・藤原、退場。

香・内田、登場。

香 内田先生

内田 香さん、どうしたの？

香 先生にお願いがあるんですけど

内田 何？

香 音楽祭に出てほしいんです

内田 私が？

香 はい

内田 いい？　学校行事は生徒が主役なんだから、教師が表に出るものじゃないでしょ

香 でも、先生に出てもらわないと困るんです

内田 どうして？

香 それは言えません。

内田 そう

香 それで、藤原先生とデュエットしてほしいんです

内田 藤原先生と？

香 やっぱり無理ですよね

内田 いいよ

香 え？

内田 いいよ

香 本当ですか？

内田 楽しみね、音楽祭

香 ありがとうございます

全員、登場。様々な楽器を持っている。

吉原 みんな、並んで

みんな はーい

吉原 楽器は持ってきた？

みんな はーい

吉原 最初は「ZOO」っていう曲を歌うよ

澪 パパとママが大好きだった曲だ

吉原 藤原先生と内田先生は真ん中に来てください

藤原 照れるな

内田 恥ずかしいですね

明 デュエットですね

香 お似合いですよ

澪 義孝、私たちも一緒に歌おう

義孝 うん、いいよ

香 明、私たちも一緒に歌おう

明 ああ、みんなで歌おう

義孝 明

明 え？　何？

香 そうだね。みんなで歌おう

吉原 それじゃあ始めましょう

「ZOO（Echoes）」を歌う。［※16］

僕達はこの街じゃ

夜更かしの好きなフクロウ

本当の気持ち隠している　そうカメレオン

朝寝坊のニワトリ

徹夜明けの赤目のウサギ

誰とでもうまくやれるコウモリばかりさ

見てごらん　よく似ているだろう　誰かさんと

ほらごらん　吠えてばかりいる　素直な君を

ほらね　そっくりなサルが僕を指さしてる

きっと　どこか隅の方で僕も生きてるんだ

愛を下さい　oh…愛を下さい　ZOO

愛を下さい　oh…愛を下さい　ZOO,ZOO

香、退場。

明 香？　どうしたんだ？

義孝 お前のせいだろ

明 え？

義孝 追いかけろ

明 俺のせい？

義孝 いいから

明 うん、分かった

明、退場。

義孝 世話の焼ける奴だ

初音 鈍感

澪 困ったもんだね

藤原 明もまだまだだな

義孝 藤原先生

藤原 女心が分かってない

内田 藤原先生は分かってるんですか？

藤原 え？　どうなんでしょうね？

藤原・内田、退場。

徳川 香がはっきりしないからダメだと思うんだよね

義孝 会長

徳川 そう思わない？

義孝 今回はやけに協力的だな

徳川 だってこっちの方が楽しいじゃない

義孝 まあ、そうかな

徳川 本当は私も誘ってほしいんだけどな

義孝 え？　それどういうこと？

徳川 さあ、次の曲に行こう

澪 次の曲は？

義孝 「今夜はブギー・バック」

「今夜はブギー・バック（小沢健二）」を歌う。［※17］

ダンスフロアーに華やかな光

僕をそっと包むようなハーモニー

ブギー・バック　シェイク・イット・アップ

神様がくれた　甘い甘いミルク＆ハニー

藤原 内田先生

内田 藤原先生

藤原 今日は楽しかったですね

内田 そうですね。でも私は不満です

藤原 不満？

内田 何だか周りに乗せられたような感じで

藤原 まあ、生徒のやることですから

内田 藤原先生はどう思ってるんですか？

藤原 え？

内田 藤原先生がどう思っているかを知りたいです

藤原 本当は不安でした。内田先生、いつも断るから

内田 私も不安でした

藤原 何が？

内田 約束は果たされないと悲しいでしょ？

藤原 僕は約束を守ります

内田 必ず守れる約束なんかありません

藤原 それでも守れるように努力します

内田 誰にだってそう言うんじゃないんですか？

藤原 僕が誘うのは内田先生だけですよ

内田 そうなんですか？

藤原 そうなんです

内田 じゃあ誘ってください

藤原 え？

内田 今日のお誘いをもう一度

藤原 内田先生

内田 何ですか？　藤原先生

藤原 一緒に歌ってください

内田 はい、喜んで

クールな僕は　まるでヤング・アメリカン

そうさ今君こそがオンリー・ワン

ブギー・バック　シェイク・イット・アップ

夜のはじまりは　溶ろけるようなファンキー・ミュージック

明・香、登場。

明 香

香 何？

明 どうしたんだよ

香 別に？

明 怒ってるのか？

香 怒ってない

明 怒ってるだろ

香 怒ってない

明 泣いてるのか？

香 泣いてない

明 なあ、どうしたんだよ？

香 どうもしてないって言ってるでしょ

明 みんなで歌うのの何が悪いんだよ？

香 何にも悪くないよ

明 だったら怒るなよ

香 だから怒ってないって

明 全然分かんねえよ

香 いいよ、分かんなくて

明 いや、ダメだ

香 え？

明 もっとちゃんと理解したい

香 だったら考えて

明 考えても分からないから聞いてるんだろ？

香 私は一緒に歌おうって言ったの

明 うん

香 それ以上言わせないで

明 香

香 何？

明 一緒に歌おう

香 うん、いいよ

パーティ続き燃え上がる二人

そうさベイビー　今宵のリアリティー

ブギー・バック　シェイク・イット・アップ

夜のなかばには　神様にありがとう

ワイルドな君 うるわしのプッシー・キャット

僕の手に噛みついてオール・ナイト・ロング

ブギー・バック　シェイク・イット・アップ

夜の終わりには　二人きりのワンダー・ランド

【５】

義孝・澪がいる。

澪 義孝

義孝 何？

澪 何でもない

義孝 そう

間。

澪 義孝

義孝 何？

澪 やっぱり何でもない

義孝 何？

澪 え？

義孝 何かあるんでしょ？

澪 何で分かるの？

義孝 何？

澪 いやいや、何でもないよ

義孝 いや、何かあるんでしょ？

澪 何もないよ

義孝 でも変だよ

澪 変って何が？

義孝 何がって、その顔

澪 顔？　顔が変だって言うの？　ひどい

義孝 澪

澪 私、そんな変な顔じゃないもん

義孝 澪

澪 変な顔って、そういうの女の子は傷付くんだよ

義孝 澪

澪 未来に帰るの

義孝 え？

澪 未来に帰るの、私

義孝 本当？

澪 うん

義孝 そう

澪 それだけ？

義孝 いや、何て言ったらいいか

澪 何か言ってよ

義孝 ごめん

澪 そうだよ。未来に帰るの。当たり前だよ。私、この時代の人じゃないもん。ここにいるの、おかしいもん。そうだよね

義孝 いつ帰るの？

澪 今度の終業式

義孝 もうすぐだ

澪 うん、もうすぐ、さよなら

澪・初音、退場。

みんな、登場。

みんな これは僕らの日常の話

目標を見失ったまま駆け抜けた秋の終わり

思い出に浸って腑抜けになったままの冬の始まり

この日常はいつか終わるのに

そんなことは分かっているのに

この日常がいつまでも続けばいいと願わずにはいられない

宮本 宣誓。我々、選手一同は、スポーツマンシップに則り、正々堂々と走りきることを誓います

藤原 位置について、用意、スタート

みんなは走り出す。

服部 さあ、走り出しました。今年最後の行事、クリスマスマラソン大会が始まりました

委員長たちが走っている。

杉田 クリスマスマラソン大会って誰が考えたんだろうね？

平賀 さあ？

吉原 二学期の終業式が十二月二十五日で

葛飾 毎年この日がマラソン大会

松尾 嫌だ

平賀 頑張ろう

吉原 そういえば、あの噂知ってる？

杉田 どの噂？

吉原 マラソン大会って男子と女子でそれぞれ順位が出るじゃない

葛飾 うん

吉原 同じ順位の人とプレゼント交換すると結ばれるんだって

みんな おおー

松尾 クリスマスにプレゼント交換したら結ばれるに決まってるじゃない

杉田 そりゃそうかもしれないけど

平賀 素敵だよね

葛飾 素敵か？

平賀 素敵だよ。好きな人と結ばれるんだよ

松尾 マラソン大会は全然素敵じゃないと思う

宮本 ちょっとちょっと

平賀 何？

宮本 それ何？

平賀 キックボード

宮本 それ反則

平賀 えー、いいじゃん

宮本 ダメ

平賀 これすごいんだよ。小型モーターが入ってて、自動で走るの

宮本 ダメだよ

杉田 そうだよ。道具はダメだよ。ドーピングとかにしなきゃ

宮本 ドーピングも反則

杉田 え？　そうなの？

宮本 スポーツマンシップ

杉田 はーい

松尾 クリスマス　走りたくない　休みたい

委員長たち、退場。

義孝・明が走ってくる。

明 義孝、今年は俺が優勝するからな

義孝 やる気だな

明 当たり前だろ。去年はお前に負けて二位だったんだ。今年は勝つ

義孝 そうか。ま、頑張れよ

明 その余裕がむかつくな。ところでさ

義孝 何？

明 澪と何かあったの？

義孝 何で？

明 最近、喋ってないだろ

義孝 そんなことないよ

明 そうか？

義孝 別に何もないよ

明 それならいいけど

義孝 それよりお前はどうなんだよ

明 何が？

義孝 香と付き合ってるんだろ？

明 付き合ってないよ

義孝 まだ付き合ってないの？

明 うん

義孝 何で？

明 それについて聞きたいことがあるんだけど

義孝 何？

明 どうやったら付き合えるようになるの？

義孝 自分で考えろ

明 義孝、教えてよ

義孝・明、退場。

香・澪が走っている。

香 澪

澪 香

香 義孝と何かあった？

澪 え？　何にもないよ

香 嘘。絶対何かあったよ

澪 何にもないって

香 隠しても分かるんだからね

澪 うん

香 最近元気ないじゃん。どうしたの？

澪 何でもないよ

徳川が走ってくる。

徳川 香、調子はどう？

香 会長

徳川 今年は負けないわよ

香 私だって

澪 去年優勝したのが香だっけ？

徳川 そう。私は二位

澪 すごい

徳川 でも今年は私が優勝するから

香 ダメ。今年は負けられない

徳川 どうして？

香 どうしても

徳川 そう。お互いがんばりましょう

徳川、退場。

澪 去年、男子で優勝したのって義孝だよね？

香 そう。二位が明

澪 すごいね

香 よし、頑張ろう

澪 うん

澪が先を走っていく。

香 速い

香、退場。

服部、登場。

服部 さあ、レースも中盤。ここでスピードを上げるのは、藤原先生だ

藤原、登場。

藤原 遅いぞ、お前ら

みんな 藤原先生

藤原 そんな走りでゴールまで辿り着けると思ってるのか。俺について来い

服部 藤原先生が早い、早い、早すぎる。生徒たちをごぼう抜きだ。邪知暴虐だ。この先生は邪知暴虐だ

内田 藤原先生、すごいです

藤原 任せてください

服部 しかし、ものすごい勢いで追い上げる生徒が一人

藤原 何？

服部 椿澪。未来からの転校生、椿澪です

澪は藤原を抜き去る。

藤原 そ、そんなバカな

服部 波乱の予感です。このレース、どうなってしまうのでしょうか？

義孝・明・香が走ってくる。

香が転ぶ。

義孝・明　　香

義孝 大丈夫か？

香 大丈夫、平気

香は立ち上がれない。

明 見せてみろ

香 ちょっと、触らないでよ

明 腫れてるな

香 大丈夫だって

明 大丈夫なわけないだろ

義孝 もう走らない方がいいな

香 嫌だよ、走る

杉田が走ってくる。

杉田 どうしたの？

義孝 転んで捻（ひね）ったみたいだ

杉田 見せて

杉田は香の足の応急処置をする。

明 義孝、お前は先に行け

義孝 いや、置いていくわけにはいかないだろ

明 いいから行けよ

義孝 お前はどうするんだよ

明 もうちょっと様子を見る

義孝 じゃあ俺も

明 だからお前は行けって

義孝 どうしたんだよ？

明 澪と何があったんだよ

義孝 ……

明 腑抜けた走りしやがって。学校行事に全力を尽くすのが青春だろ

義孝 いいよ、もう、そういうの

明 いいわけないだろ。どうしたんだよ

香 澪、未来に帰っちゃうんじゃないの？

義孝 聞いたのか？

香 聞いてないけど、そんな気がしたの

明 それ、本当か？

義孝 今日、未来に帰るんだって

明 何やってるんだよ、お前

義孝 だって、どうしたらいいんだよ

明 走れよ

義孝 走ってどうなるんだよ

香 義孝

義孝 もういいんだ

初音が走ってくる。

初音 何やってるの

義孝 初音

初音 何でこんなところでウジウジしてるの

義孝 別にウジウジなんかしてない

初音 してるよ。ウジウジしてる。何で走らないの？

義孝 走ったって追いつけないよ。澪は未来の人間なんだ

初音 このウスラトンカチ。何バカなこと言ってるの

義孝 何だよ。ママに関わるなって言ったろ

初音 ママのこと、どうでもいいの？

義孝 どうでもいいなんて思ってない

初音 だったら走ってよ

義孝 ……

初音 ママはね、今、先頭を走ってるんだよ。どうしてか分かる？　義孝が優勝すると思ってるから。義孝と一緒に優勝したいと思ってるから

香 義孝、走って

初音 ここで走らなきゃ絶対に後悔する

明 義孝

香 義孝

義孝は走り去る。

初音 本当に手間がかかるんだから

杉田 これで大丈夫。でも走っちゃダメだよ

香 ありがとう

杉田 どういたしまして

初音・杉田、退場。

明 香、立てるか？

香 ごめん

明 何が？

香 私のせいで遅れちゃって。もう大丈夫だから、先に行って

明 いや、いいよ。一緒にゴールしようぜ

香 え？

明 本当はアベック優勝しようと思ってたんだけどな

香 アベック？

明 アベック。そうだ、香、プレゼントって用意した？

香 クリスマスプレゼント？

明 ああ

香 うん、一応

明 じゃあ、それ、くれよ

香 うん、いいよ

明・香・初音、退場。

澪が走っている。義孝が走ってくる。

義孝 澪

澪 義孝

義孝 追いついた

澪 やっと来た。ずっと待ってたんだから

義孝 ごめん

澪 いいの。私が勝手に待ってただけだから

義孝 澪、やっぱり俺、何て言っていいか分からないんだけど

澪 私も分からない

義孝 正直に言うと、帰ってほしくない

澪 うん

義孝 もっと一緒にいたい

澪 うん

義孝 でも、それができないのは分かってる

澪 うん

義孝 でも、やっぱり一緒にいてほしい

澪 義孝

義孝 何？

澪 私、帰りたくない

義孝 うん

澪 帰りたくないよ

【６】

義孝・明・香・澪・初音がいる。

明・香　　うおー（叫ぶ）

義孝 何やってるんだよ

明 夕日に向かって叫んでるんだよ

義孝 バカじゃないの？

明 バカじゃねえよ。青春だろ

香 青春だね

義孝 青春ねえ

香 あー悔しい

明 どっかの誰かが怪我しなきゃ優勝できたんだけどな

香 誰も一緒にゴールしてほしいなんて頼んでませんけど

義孝 ケンカするなよ。仲良く最下位だろ

香 あー足痛い

澪 大丈夫？

香 うん、もう平気

義孝 無理するなよ

香 あー寒い

澪 うん、寒いね

間。

澪 そろそろ帰るね

義孝 うん

明 義孝、プレゼント渡したか？

義孝 いや、用意してない

明 お前、そこは用意しよけよ

義孝 そんなこと言われても

明 ダメな奴だ

香 本当

初音 プレゼント？

香 クリスマスプレゼント

義孝 澪

澪 何？

義孝 また会えるかな？

澪 会えるんじゃないかな

義孝 じゃあ、次に会ったときに渡すよ

澪 え？

義孝 プレゼント。用意しておくから

澪 うん。待ってる

初音 待ってるのは義孝だよ

義孝 え？

初音 ママは未来に帰るからあっという間だけど、義孝が未来に辿り着くまで二十年かかるんだよ

義孝 そうか

澪 や、そんな、二十年も待ってなくていいよ

義孝 いや、待ってるよ

澪 え？

義孝 待ってる

澪 うん

初音 そうだ、これ

初音は義孝に封筒を渡す。

義孝 これは？

初音 タイムマシンの設計図

義孝 ああ

初音 いつかママのパパになる人に渡してあげて

義孝 分かった

明 藤原先生だな

初音 それ、嘘

明 え？

初音 ママのパパとママって、本当は藤原先生と内田先生じゃないから

明・香　　え？

香 じゃあ本当は誰なの？

初音 さあ？　誰でしょう？

香 教えてよ

初音 未来はどうなるんだろうね？

澪 未来はこれから決まるんだよ

初音 それもそうか

澪 義孝、またね

義孝 うん。また

初音 さ、行こう。ママ

澪 うん

澪・初音　　未来へ

光に包まれる。

終わり。

【参考】

※１ 「機動戦士ガンダム」主題歌「翔べ！　ガンダム」

※２ 藤子・Ｆ・不二雄による漫画「ドラえもん」に登場するロボット

※３ 荒木比呂彦による漫画「ジョジョの奇妙な冒険」の台詞

※４ モンキー・パンチ原作のアニメ「ルパン三世」の台詞

※５ 音楽ソフト販売チェーン店「タワーレコード」のキャッチコピー

※６ 太宰治による小説『走れメロス』

※７ 井伏鱒二による小説『山椒魚』

※８ 夏目漱石による小説『こころ』

※９ 森鴎外による小説『舞姫』

※10 芥川龍之介による小説『羅生門』

※11 司馬遼太郎による小説『竜馬がゆく』

※12 中島敦による小説『山月記』

※13 宮沢賢治による童話「やまなし」

※14 中原中也による詩「サーカス」

※15 谷川俊太郎による詩「二十億光年の孤独」

※16 Echoesによる楽曲「ZOO」

※17 小沢健二による楽曲「今夜はブギー・バック」