トワイライト

伊藤貴晴　作

【登場人物】

〔３年生〕

㊛本郷桜（ほんごうさくら）

㊛池野梅（いけのうめ）

㊛神戸林檎（ごうどりんご）

㊚室パッション（むろぱっしょん）

〔２年生〕

㊛青柳チョコ（やなぎちょこ）

㊛友江シュウ（ともえしゅう）

㊛大外羽アメ（おおとばあめ）

㊛烏江マカロン（からすえまかろん）

㊛高田クリコ（たかだくりこ）

㊚津屋コンペイ（つやこんぺい）

〔１年生〕

㊛駒野はちみつ（こまのはちみつ）

㊛石津あんこ（いしづあんこ）

㊛松山じゃむ（まつやまじゃむ）

㊚下野代からし（しものしろからし）

〔顧問〕

㊛赤坂先生（あかさかせんせい）

㊛深谷先生（ふかやせんせい）

【０】合宿の前日

晴れた日。

放課後の教室。演劇部の活動場所。

桜がいる。

梅、登場。

梅 桜

桜 梅

梅 まだいたの？

桜 うん。そっちこそ

梅 ゴミ捨ててきたの

桜 それは一年生に行かせてよ

梅 いやいや、できることは自分でやらないと

桜 仕事は任せないと育たないよ

梅 ゴミ捨てくらい誰でもできるでしょ

桜 そりゃそうだけど

梅 いいの、私がやりたくてやってるんだから

桜 ありがとう

梅 どういたしまして。で？

桜 で？

梅 桜、何してるの？

桜 別に

梅 そんなことないでしょ

桜 親の迎え待ってるの

梅 嘘。桜、いっつも電車でしょ

桜 今日は迎え呼んだの

梅 ふーん

桜 梅こそ、いつもと違うんじゃない？

梅 何が？

桜 やたら元気

梅 だって明日から合宿だよ

桜 そうだよ

梅 合宿なんだよ

桜 そうだよ

梅 合宿って興奮するじゃない

桜 それ一年生と同じ反応

梅 合宿、興奮するでしょ

桜 合宿、初めてじゃないでしょ

梅 だって私、去年、参加してないもん

桜 そうだっけ？

梅 そうだよ。熱が出て

桜 そうだっけ？

梅 そうだよ。ジンマシンも出て

桜 あー謎の病気？

梅 そう。最悪だったんだよ

桜 そっか。去年、いなかったんだ

梅 だから今年は絶対行かなきゃいけないの

桜 別に来なくてもいいのに

梅 ひどい

林檎、登場。

林檎 あれ？　まだいたの？

梅 林檎

桜 うん。そっちこそ

梅 林檎、桜がいじめるんだよ

林檎 おーよしよし

桜 林檎、何してたの？

林檎 先生に勉強教えてもらってたの

桜 受験生は大変だね

林檎 みんな受験生でしょ

桜 私、推薦だし

梅 私も

林檎 私も推薦だけどね。何してるの？

桜 去年の話。梅が去年いなかったって覚えてる？

林檎 合宿？　そうだっけ？

梅 林檎も覚えてないの？

林檎 そりゃいちいち覚えてないよ。あ、でも、合宿終わってから「いいなー私も行きたかったなー」ってずっと言ってた

桜 あー、そうだった

林檎 呪われるんじゃないかと思った

梅 そんなことしないよ

桜 でも今年も行けなかったら呪うでしょ

梅 うん

林檎 ほら、呪いだ。梅の呪い

風の音。

桜 あれ？

林檎 何？

桜 今、誰か入って来なかった？

林檎 え？　来てないけど

梅 何それ。怖いやつ？

桜 何か、前にもこういうことなかったっけ？

林檎 何が？

桜 こうやって三人でいてさ、で、誰かが……誰だっけ？

梅 知らないよ

桜 あれ？　思い出せない

梅 デジャブー？

林檎 この三人でいるのって、別にそんな珍しいことじゃないよね

桜 うん、そうなんだけど

林檎 あ、そうだ。ミルクショップ行かない？

梅 行く

桜 好きだね、ミルクショップ

林檎 おいしいんだよ。メニューもいろいろあるし

梅 地元の牛乳屋さんでしょ

林檎 そうそう。棚橋牧場

梅 棚橋牧場

林檎 桜は？

桜 私は帰るよ

林檎 あ、そう

桜 合宿の準備しなくていいの？

林檎 今更準備ってほどの物もないでしょ

梅 え？　そうなの？　私、準備に時間かかって眠れないかもしれない

桜 小学生かよ

林檎 眠れないのは興奮してるからでしょ

梅 それもある

林檎 じゃあね、桜

桜 うん、またね

梅 桜

桜 何？

梅 また明日ね

桜 うん。バイバイ

梅・林檎、退場。

桜 本当は脚本を書くのは私じゃなかった。脚本を書くはずだったのは彼女。彼女がいなくなってしまって、今は私が脚本を書いている。彼女が書くはずだった脚本はどこへ行ってしまったんだろう。私は彼女の代わりにはなれない。私は誰の代わりにもなれない。実現しなかった未来にすがって、私は今を信じることができない。なりたいものになることはできず、望んだものは手に入らない。そうして私は私をなくして、ついには自分が分からなくなった

全員登場し、踊り、音楽に言葉を重ねる。

チョコ 後悔はいつも先に立たず

高慢な運命なんて役立たず

正解ないのは理解してるけど

立って歩くためのガイドがほしい

歩いて転んでも自己責任

いつもやってる自己嫌悪はいらない

事故ってリタイアなんかしたくない

間違ってないって証明したいな

アメ 盗んだバイクで走ったりしない〔※１〕

校舎のガラスも割ったりしない〔※２〕

そんなことしなくたって私は

私が私だって主張してる

夢なんか多すぎて決められない

欲望だらけの十七年間

努々（ゆめゆめ）道を過（あやま）つべからず

未知の道のりを乗り越えて進もう

マカロン もしこうだったらなんて考えて

試行錯誤の高校生活

史上最高の厚顔無恥で

コーラでも飲みながら今日も歩こう

私はかわいい愛されてるって

思える強さがI'm proud

かわいそうなんて言わせないだって

そうそれが最強の私だから

シュウ 舞台の上が本当の私か

教室にいるのが本当の私か

それとも別の私がいるのか

私は私が分からない

思春期だってバカにしないでよ

この瞬間がすべてなんだから

繰り返す春夏秋冬本当？

同じ時間はもう来ないじゃない

【１】合宿の始まり

チョコ、登場。

チョコ ついに合宿が始まります。私達２年生にとっては２回目の合宿。去年はついていくのに必死だったけど、今年は２年生として、先輩らしく振る舞おうと思います。１年生にとっては初めての合宿。そして、３年生は最後の合宿。何事にも終わりはあるって言うけど、あの先輩達がいなくなるなんて考えられません。光陰矢のごとし。今はこの瞬間を精一杯楽しもうと思います

アメ・マカロン、登場。

アメ チョコ

チョコ アメ

アメ 誰と喋ってるの？

チョコ あ、ごめん。心の声が漏れてた

マカロン チョコ、心の声でかすぎ

チョコ マカロン、うるさい

シュウ、登場。

シュウ おはようございます

アメ シュウ、遅刻

シュウ 遅刻じゃないよ

チョコ シュウはみんなよりワンテンポ遅れることが多いです

シュウ そんなことないよ

チョコ アメはみんなのことを気にかけてくれる優しいお姉さんのような存在

アメ そうやって言われると照れるね

チョコ マカロンは生意気です

マカロン それだけ？

桜、登場。

桜 ほら、喋ってないで集合するよ

４人 桜先輩

桜 いい天気になって良かったね

アメ 去年、雨でしたからね

桜 今年は２年生なんだから、ちゃんと後輩の面倒見るんだよ

４人 はい

桜 集合

全員、輪になって集合。

桜 おはようございます

全員 おはようございます

桜 番号

一人ずつ番号を数える。

桜 全員いるね。じゃ、こっち向いて座って

部員は桜の方を向いて座る。

桜 では、カブトムシ高校演劇部恒例、夏の合宿を始めます。先生、お願いします。

深谷先生 はい、おはようございます

全員 おはようございます

チョコ 深谷先生は今年先生になったばかりの先生で、優しくて素敵な先生だ

深谷先生 今日から一泊二日の合宿です。みんな、昨日はよく眠れたかな。私もこの合宿に参加するのは初めてなので、とても楽しみです。夏の大会に向けて、有意義な合宿にしましょう

全員 はい

深谷先生 では、赤坂先生、注意事項をお願いします

赤坂先生 部員の皆様に合宿の注意を申し上げます。まず、合宿中、携帯電話の電源はお切りください。合宿中の私語・移動は他のお客様のご迷惑になるのでおやめください。また、合宿中の飲食・喫煙は禁止です。合宿終了後はアンケートにご協力ください

林檎 先生

赤坂先生 何？

林檎 冗談ですよね？

赤坂先生 冗談ですよ

チョコ 赤坂先生は演劇のことをよく知ってるけど、適当で冗談ばっかり言ってて、どこまで本当か分からない

赤坂先生 じゃあ注意事項三つ言います。法に触れない。異性と不純な交遊をしない。死なない。以上

チョコ 死ぬ可能性のある合宿ってどんなだ

桜 ありがとうございました。じゃあ早速合宿のメニューに入っていきます。合宿の目的は大きく二つ。一つは脚本作りとオーディション。もう一つはスキルアップ。夏の大会に向けて、必要な力を身につけてください。最初の課題は梅、お願い

梅 はーい。皆さん、演劇に必要な力は何でしょう。そうです、体力です。この合宿では体力をつけるためにカブト山に登ります。頂上まで走っていくから私についてきてください。では、レッツゴー

部員、退場。

深谷先生 赤坂先生

赤坂先生 何？

深谷先生 演劇部って大変ですね

赤坂先生 大変。すごく大変

深谷先生 どこもこんな感じなんですか？

赤坂先生 学校によって違うと思うけど、大体こんな感じなんじゃない？

深谷先生 そうなんですか

赤坂先生 深谷先生は先生になったばっかりだからよく分かんないよね

深谷先生 高校時代は運動部だったので

赤坂先生 特に合宿は面倒くさいから、頑張ってね

深谷先生 赤坂先生は頑張らないんですか？

赤坂先生 赤坂先生は頑張らないんです

深谷先生 そうなんですか

赤坂先生 そうなんです

深谷先生 先生は指導しないんですか？

赤坂先生 指導？

深谷先生 指導

赤坂先生 指導って？

深谷先生 演技指導とか、技術的な指導とか

赤坂先生 気が向いたらするけど、あんまりしないかな

深谷先生 そうなんですか？

赤坂先生 だって自分達でできるもん。放っておけばいいよ

深谷先生 大丈夫ですか？

赤坂先生 大丈夫大丈夫。高校生なんだから

赤坂先生・深谷先生、退場。

【２】特訓①

部員達、登場。梅を追いかけて走っている。

チョコ こうして私達は走り出しました。梅先輩を追いかけて。まだ合宿は始まったばかり。一体どんなドラマが待っているのでしょうか

アメ チョコ

チョコ アメ

アメ 誰と喋ってるの？

チョコ あ、ごめん。心の声が漏れてた

マカロン チョコ、心の声でかすぎ

チョコ マカロン、大丈夫？

マカロン これくらい余裕です

アメ 梅先輩、足速い

チョコ ていうか速すぎ

マカロン おかしくない？

アメ どうして梅先輩はお花摘んだりちょうちょ追いかけたりしてるのにあんなに速いの？

マカロン メルヘンだね

チョコ 私達は先輩のことを密かに魔女と呼んでいます。３人の魔女のうちの１人が梅先輩。笑顔で放つ毒舌が心をえぐります

梅 そうだ、みんな。後からパッションが追いかけてきます

２年生 パッション先輩が？

梅 追いつかれたら１０キロの重りを持たされるから頑張って逃げてね

マカロン パッション先輩超速いんですけど

パッション フハハハハハハハハ。さあ、この重りを持つんだ

アメ ああ、１年生がパッション先輩に捕まった

チョコ それはまるで去年の私達を見ているようでした。パッション先輩は笑いながら１年生達に１０キロの重りを持たせていきました

パッションが１年生に重りを持たせていく。

はちみつ うわあ

あんこ 重い

じゃむ 何だこれ

からし 死ぬ

１年生は脱落していく。

チョコ パッション先輩は絶対に入る部を間違えてると思います

パッション ほら、コンペイ。もっとウェイト持って来い

コンペイ パッション先輩。ウェイトマジ重いんですから、無理です

パッション それでも男子か

コンペイ 俺、肉体派じゃないんですよ

チョコ コンペイはバカでエロい普通の男子高校生です

パッション しょうがないな。ほら、行くぞ

コンペイ ちょっと待って、やめて

パッションがコンペイを背負って退場。

チョコ コンペイが連れ去られた

アメ かわいそう

マカロン さらばコンペイ

チョコ 重り持たされるの懐かしい。私達もやられたね

マカロン 全然懐かしくない。忘れたい

チョコ マカロン、ゲロ吐いてたもんね

マカロン 吐いてない。チョコこそ泣いてたでしょ

チョコ 泣いてない

クリコ、歌いながら登場。

チョコ クリコ

アメ 何余裕かましてんの

クリコ え、ハイキングって歌いたくなるでしょ

アメ これハイキングじゃないよ

マカロン ムカつく

チョコ クリコは２年生の中では最も魔女に近い存在ではないかと思います

梅 ２年生

２年生 はい

梅 ダメだよ、もっと軽やかに走らないと。あと笑顔が大事。笑顔、笑顔。クリコ、行こう

クリコ はい

梅・クリコ、歌いながら退場。

チョコ 心が折れそう

マカロン もう無理。絶対無理

シュウ、登場。

シュウ 何やってるの？

チョコ シュウ

アメ シュウ、遅いよ

シュウ 遅くないよ。みんなの方がペース落ちてるじゃない

マカロン だってもう無理だよ

シュウ 何言ってんの。大丈夫でしょ。もう２年生なんだから

チョコ え？

アメ あ、そっか

マカロン そういえば

チョコ 私達、体力ついたんだ

アメ 成長したんだ

マカロン え、私、成長した？

チョコ 何嬉しそうにしてるの

マカロン だって成長したんだよ

チョコ ムカつく

マカロン 何でよ

シュウ 来年は３年生だよ。来年、私達があれをやらなきゃ

チョコ あーそっか

アメ できるかな

マカロン できる気がしない

シュウ 私はもっといろいろできるようになりたい。できなきゃ３年生になれないよ。アメ、行こう

アメ どこに？

シュウ １年生助けてあげなきゃ

アメ ああ、そっか

シュウ １年生のフォローは２年生の仕事。早く

チョコ シュウ、私も行く

マカロン ちょっと、置いて行かないでよ

全員、退場。

赤坂先生・深谷先生、登場。

深谷先生 赤坂先生

赤坂先生 何？

深谷先生 演劇部って大変ですね

赤坂先生 普通じゃない？

深谷先生 普通なんですか？

赤坂先生 演劇部は運動部なんだよ

深谷先生 そうなんですか

赤坂先生 私達はごはんの準備しようか

深谷先生 はい

赤坂先生・深谷先生、退場。

【３】「トワイライト」

シュウ、登場。

シュウ 「あすが来、あすが去り、そうして一日一日と小きざみに、時の階（きざはし）を滑り落ちて行く、この世の終りに辿り着くまで。いつも、きのうという日が、愚か者の塵にまみれて死ぬ道筋を照らしてきたのだ。消えろ、消えろ、つかの間の燈し火。人の生涯は動きまわる影にすぎぬ。あわれな役者だ、ほんの自分の出場のときだけ、舞台の上で、みえを切ったり、喚いたり、そしてとどのつまりは消えてなくなる。白痴のおしゃべり同然、がやがやわやわや、すさまじいばかり、何の取りとめもありはせぬ。」〔※３〕

シュウ、退場。

桜・梅・林檎、登場。

桜 『マクベス』？

梅 そう

林檎 シェイクスピアね

桜 てことは私達は

林檎 ３人の魔女

桜 ちょっとイメージと違うんじゃない？

梅 そう？

林檎 お互い様でしょ

梅 魔女といえば黒い服

桜 白い方が舞台では映える

林檎 魔女は何をするの？

桜 予言を与える

梅 予言

桜 きれいはきたない、きたないはきれい〔※３〕

３人 きれいはきたない、きたないはきれい

桜 かわいい後輩へのメッセージ

林檎 オーディションするんでしょ？

梅 評価したり選んだりって、あんまりしたくないよね

林檎 でもそうしないと始まらないよ

梅 分かってるよ

桜 頑張ろう

梅・林檎 うん

桜・梅・林檎、退場。

【４】合宿徒然

チョコ・シュウ・アメ・はちみつ・あんこ・じゃむがいる。

はちみつ 先輩、どうしてですか

あんこ 納得できません

じゃむ 理由を教えてください

はちみつ どうして枕投げをしてはいけないんですか

チョコ ダメに決まってるでしょ、そんなの

１年 えー

チョコ 問題起こしたらもう合宿できなくなるよ

じゃむ 大丈夫ですよ

チョコ 大丈夫じゃないから言ってるの

シュウ チョコ、怒ってるね

アメ 怒ってるね

チョコ あんたら見てないで何か言ってよ

シュウ あのね、ガラス割れたら困るでしょ

はちみつ 大丈夫です、ＡＴフィールドを張ります〔※〕

シュウ はちみつ、それネタが古いよ

チョコ そういう問題？

じゃむ 古くないですよ。エヴァンゲリオンですよ

アメ でも今の子って、エヴァ知らないんじゃないの？

はちみつ 知ってますよ

あんこ だからＡＴフィールドを張ればいいんですよ

チョコ 張れないでしょ、ＡＴフィールドは

はちみつ はい

シュウ あーあ、怒られた

アメ かわいそう

チョコ あんたらちょっとは役に立ちなさいよ

あんこ はい

シュウ はい、あんこ

あんこ じゃあ、花火はいいですか？

チョコ ダメ

あんこ どうしてですか？

チョコ 山が燃えるから

あんこ 燃えませんよ

じゃむ はい

アメ はい、じゃむ

じゃむ スイカ割りはいいですか？

チョコ ダメ

じゃむ どうしてですか？

チョコ 海じゃないから

じゃむ 山でもいいじゃないですか

はちみつ じゃあせめて肝試しを

あんこ パジャマパーティーを

じゃむ バナナはおやつに入りますか

チョコ あーもう、うるさい

マカロン、登場。

マカロン 何してるの？

アメ マカロン

チョコ 別に

マカロン あ、機嫌悪い

チョコ あんたに関係ないでしょ

シュウ １年が枕投げしたいとか、色々

マカロン え、したい

はちみつ ですよね。いいですよね

あんこ やっぱり枕投げですよね

じゃむ それが合宿ですよね

マカロン だよね

チョコ ちょっと、１年生甘やかさないでよ

マカロン 別にそんなつもりはないけど

チョコ 厳しくしつけないと部の迷惑になるの

マカロン 犬じゃないんだから言えば分かるでしょ。なつかないからひがんでるんじゃないの？

チョコ ケンカ売ってるの？

コンペイ、登場。

コンペイ ケンカ？

アメ コンペイ。いつものやつだよ

コンペイ 原因は？

シュウ 枕投げ

コンペイ 去年やったじゃん。今年もやるの？

マカロン コンペイ、入って来ないでよ

コンペイ マカロン対他の部員全員でやろうぜ

マカロン 何でそうなるの？

コンペイ お前、味方いないだろ

マカロン １年は私の味方してくれると思うな

はちみつ まずい

あんこ これはどっちの味方をすればいいんだろう

じゃむ 長いものに巻かれたい

クリコ、登場。

クリコ ダメだよ、枕投げは

じゃむ クリコ先輩

クリコ 知ってる？　去年の合宿で、チョコとマカロンがマジでケンカしたの

はちみつ そうなんですか？

クリコ 泣きながら本気で枕投げ合って、ガラス割って怒られてた

チョコ ちょっと、それは言わないでよ

クリコ まーそうポリポリすんなよ

シュウ ポリポリ？

アメ カリカリじゃない？

クリコ どっちでもいいじゃん。怒りっぽいと彼氏に嫌われるよ

チョコ ちょっと、何言ってんの？

クリコ 昨日デートしてたんでしょ？　違った？

アメ 昨日、チョコ合宿の準備するから先に帰るって言ってたじゃん

シュウ 男か

アメ 裏切りだぞ

チョコ 違う、違うって

マカロン へえ、そうなんだ

クリコ マカロンはそういう話ないよね

マカロン ほっといて

クリコ １年、布団運びに行くよ

１年 はい

クリコ チョコとマカロンもおいで

チョコ・マカロン　　はーい

コンペイ 俺も行く

クリコ・チョコ・マカロン・コンペイ・はちみつ・あんこ・じゃむ、退場。

アメ 結局、クリコが一番強いのかな

シュウ ある意味３年より怖いかも

アメ 今年の１年は強烈だな

シュウ いいじゃん、元気で

アメ それはそうなんだけど

シュウ 正直、１年、気にしてる余裕はないけど

アメ まあね

シュウ 夏の全国大会に行こうと思ったら、これがラストチャンスなんだよね

アメ うん

シュウ 全然実感ないな

アメ 私も

シュウ 全国大会に行く学校ってどんな学校？

アメ 強豪校？

シュウ そうとは限らない気もする

アメ 顧問が強いとこ

シュウ それはそうかも

アメ 一生懸命やってるんだけどね

シュウ でも私らよりすごい人っていっぱいいるんだよね、多分

アメ なかなか勝てないよな

シュウ 演劇って勝ち負けじゃないってよく言うけど

アメ うん

シュウ 勝ち負けじゃなかったら何だろう？

アメ さあ？

アメ・シュウ、退場。

【５】合宿徒然

梅、登場。

梅 私は私のことが分からない。少なくともこうなるべきではなかった。正解はひとつも分からないけど、間違ってることだけは分かってる。バカで間抜けのままでよかったのに、知恵の木の実を欲しがったから、楽園からは追放されて、自我が芽生えて自我が崩壊。もう戻れないし戻りたくもない。お先真っ暗な未来もいらない。自分探しで途方に暮れて、分かったのは自分が嫌いだってこと

梅、退場。

コンペイ・からし、登場。

コンペイ からし

からし コンペイ先輩。何ですか

コンペイ 今日、風呂どうするか知ってるか？

からし はい。カブト山温泉に行くらしいですよ、みんなで

コンペイ あそこは露天風呂もあるんだよな

からし いいですね

コンペイ 覗くぞ

からし コンペイ先輩、最低ですね

コンペイ バカか、お前。何が最低なんだよ

からし 覗きはダメですよ。殺されますよ

コンペイ からし、お前、よく考えろよ。合宿だぞ。風呂だぞ。風呂のイベントといったら覗きだぞ

からし それマンガとかの話ですよね

コンペイ 俺達は演劇部だぞ

からし それ何か関係あるんですか？

コンペイ ドラマを作れよ

からし そんなドラマはいらないです

コンペイ つまんねえな。からしってさ、好きな子とかいないの？

からし いません

コンペイ お前、本当に高校生なの？

からし 先輩こそ、好きな人いるんですか？

コンペイ 部員にはいない

からし じゃあ覗く必要はないんじゃないですか？

コンペイ バカか、お前。いいか、覗きたいから覗くんじゃない。風呂は覗かなきゃいけないんだ

からし バカなのコンペイ先輩ですよ

コンペイ それが男のロマンだよ

からし 死にますよ

コンペイ 本望だ。こういうくだらない日常が芝居につながるんだよ。せっかくだからもうそういうシーンを入れようぜ

からし 覗きのシーンなんかどうやるんですか

コンペイ スモークたいて湯煙を表現して、そこに現れる女子

からし 裸ですか？

コンペイ 当たり前だろ

からし 高校演劇ってそういうのは許されるんですか？

コンペイ 許されるよ。芸術活動だから

からし 芸術活動ではないです

コンペイ え？　演劇って芸術だよな

からし 覗きは犯罪です

コンペイ 国家権力が怖くて芝居なんかできるかよ

からし いつの時代ですか

コンペイ 後で覗けるポイント探しに行くからな

からし 本気ですか？

コンペイ 本気と書いてマジと読む。俺はいつでもマジだぜ

からし やれやれ

コンペイ・からし、退場。

【６】特訓②

部員がいる。

梅 次の訓練は桜が担当します。桜、どうぞ

桜、音楽・照明とともに登場。

１・２年生 桜先輩

チョコ 桜先輩は部長で、演出で、脚本も書いてて、何でもできる人です。その時の桜先輩はとてもすごくて、何だか神々しく感じられました

桜の動きに合わせて効果音。

はちみつ 格好良い

あんこ 強そう

じゃむ 派手

桜 次の訓練は音響と照明です。経験を積んだ俳優は音響と照明を自在に操れるようになります。登場の音楽と照明、動きに合わせた効果音が出せるようになったら合格です。チョコ、やってごらん

チョコ はい

チョコの動きに合わせて変な音が鳴る。

桜 ちょっと子供っぽいんじゃない。次、マカロン

マカロン はい

マカロンの動きに合わせて変な音が鳴る。

桜 ＳＥが合ってないね。次

音楽。

はちみつ 何これ？

あんこ この音楽は

じゃむ まさか

赤坂先生、登場。

部員 赤坂先生

赤坂先生 みんな、カレーは甘口と中辛、どっちがいい？

梅 私、辛いの食べられません

赤坂先生 じゃあ甘口ね

シュウ 先生

赤坂先生 何？

アメ 先生も音響とか照明とか思い通りにできるんですか？

赤坂先生 え？　こういうの？

赤坂先生の動きに合わせて音響・照明が変化する。

２年生 すごい

マカロン どうやったらそんなことできるんですか？

チョコ 教えてください

赤坂先生 愛だよ、愛

２年生 愛？

赤坂先生 演劇の神様に愛されること。そのために他のすべてを愛すること

アメ 深いですね

マカロン でも先生が言うと嘘くさいですね

赤坂先生 何か文句あるの？

マカロン ないです

赤坂先生 じゃあ頑張って

桜 次、シュウ

シュウ はい

音が鳴らない。

シュウ あれ？

桜 どうしたの？

シュウ え？　何で？

桜 指、鳴らせる？

シュウ 鳴らせないです

桜 じゃあ腕を振ったり。足音は？

いろいろと試してみるが音は鳴らない。

赤坂先生 シュウ

シュウ 赤坂先生

赤坂先生 どうしたの？

シュウ 音が鳴りません

赤坂先生 そう

シュウ どうしてですか？

赤坂先生 愛が足りないんじゃない？

シュウ 真面目に答えてください

赤坂先生 真面目だよ。シュウこそ本気でやってる？

シュウ 本気です

赤坂先生 嘘ついちゃダメだよ。じゃあみんな、頑張ってね

赤坂先生、音楽とともに退場。

桜 みんなもあんな風になれるように頑張ってね。じゃあ次の訓練

【７】特訓③

部員がいる。

林檎 次は表現力の訓練です

チョコ 林檎先輩は優しくてほんわかしてるんだけど、何だか底が知れない感じがして、ある意味一番魔女っぽいかもしれません

林檎 喜び、悲しみ、怒りの感情を表現します。まずは表情。喜び

喜びの表情。

林檎 悲しみ

悲しみの表情。

林檎 怒り

怒りの表情。

林檎 まだ表情固いよ。もっと顔の筋肉を動かして。じゃあ次。「喜び」「悲しみ」「怒り」をすべて「ハア」という声で表してください

林檎の「喜び」「悲しみ」「怒り」の声に合わせて「ハア」と言う。

林檎 反応が遅い。切り替えを早く。じゃあ次。「喜び」と言ったら笑ってください。「悲しみ」と言ったら泣いてください。「怒り」と言ったら怒ってください

林檎の「喜び」「悲しみ」「怒り」の声に合わせて笑ったり泣いたり怒ったり。

林檎 まだ遅い。２年生やってごらん。手、叩いたら感情切り替えて

林檎が手を叩くのに合わせて笑ったり泣いたり怒ったり。

林檎 シュウ、どうしたの？

シュウ 何がですか？

林檎 心が空っぽみたい。あ、ごめん、ちょっと言い過ぎた。そんなことないよね。疲れたんだよね。よし、休憩しよ、休憩

全員、退場。

【８】合宿徒然

マカロンがいる。

チョコ、登場。

チョコ マカロン

マカロン チョコ

チョコ どうしたの？

マカロン 休憩中

チョコ 疲れちゃった？

マカロン そういうのじゃない

チョコ そう

マカロン 誰が主役になると思う？

チョコ え？

マカロン 合宿でキャスティングするんでしょ

チョコ そうだよ

マカロン 私、主役になりたい

チョコ うん

マカロン 何その反応？

チョコ だって、うんとしか言いようがないでしょ

マカロン チョコは？

チョコ 私？

マカロン うん

チョコ 私、も、主役になりたい

マカロン ムカつく

チョコ 何が？

マカロン どうせあんたみたいなのが主役になるんでしょ

チョコ 何それ、どういうこと？

マカロン どうせ私みたいなのは主役になれないってこと

チョコ 何で？

マカロン 逃げたから

チョコ え？

マカロン 私、１回部活辞めたでしょ。でも戻って来たでしょ。でもそれで信頼はないでしょ

チョコ 戻って来ただけ偉いと思うけど

マカロン そんな同情いらない

チョコ 同情じゃないよ

マカロン 今日のシュウ、どう思った？

チョコ シュウ？

マカロン 全然できてない。どうしたの？　あいつ

チョコ 最近悩んでるみたい

マカロン みんな悩んでるよ。でもウジウジしてるの見るとムカつくの

チョコ 今のあんたも結構ウジウジしてるよ

マカロン ほっといて

チョコ シュウも頑張ってるじゃない

マカロン 分かってるよ。頑張ってるよ。だからムカつくの。だって憎めないんだもん。本当は私、あの子がいなければ自分の出番が増えるのにって思ってる。今日だって失敗してざまあ見ろって思って、このままシュウの調子が悪ければ私が主役かもって考えてて、そんな風に考えちゃう自分が本当に嫌で

チョコ あんたは自分にイライラしてるんだ

マカロン 悪い？

チョコ 私達ってずっと一緒にいるのにお互いのこと何にも知らないね

マカロン そう？

チョコ シュウはあんたに嫉妬してると思うよ

マカロン 嘘。そんなことないよ

チョコ あと、私も

マカロン 私も、何？

チョコ 何でもない

マカロン 何、教えてよ

チョコ 私もあんたのことウザいって思ってるよ

マカロン ムカつく。あんたなんかいなきゃよかったのに

チョコ その言葉、そっくりそのまま返してあげよう

アメ、登場。

アメ よかった。ここにいたんだ

チョコ アメ、どうしたの？

アメ どうしたのじゃないよ。気が付いたらいないんだもん。捜したよ

マカロン ごめん、ちょっと休憩

アメ シュウは？

チョコ シュウ？

マカロン いないよ

アメ え、だって

アメ、退場。

チョコ え、ちょっと、アメ

マカロン 待って

チョコ・アメ、退場。

【９】「トワイライト」

林檎がいる。

林檎 私なんかいてもいなくても同じだって、そんな風に思わないでよ。誰かの代わりにはなれないし、誰かの代わりが欲しいんじゃない。親も兄弟も先生も仲間も私が選んだわけじゃない。私も私が選んだわけじゃない。可能性なんかクソくらえだ。でも、いてもいなくても同じなんて、そんな風に思わせない。誰かの心に突き刺さって、えぐって、一生消えない傷を作る。一生忘れられない呪いをかける

桜・梅・シュウ、登場。

桜 １人？

シュウ あなた達は？

桜 魔女だよ

シュウ 魔女？

梅 そう

林檎 ３人の魔女

桜 あなたも魔女になりたいの？

シュウ え？

桜 違うの？

シュウ いや

桜 じゃあ何になりたい？

シュウ え？

桜 なりたいものがあるんでしょ？

梅 あるでしょ？　なりたいもの

林檎 そのためにここに来たんだよね

シュウ ここはどこですか？

梅 舞台の上

シュウ 舞台？

林檎 そう

シュウ なりたいものになれますか？

桜 なれるよ。舞台の上なら、望んだものに何でもなれる

シュウ え？

桜 あなたはどんな風になりたいの？

シュウ 私は……

桜 言えないの？

シュウ うまく言えません

桜 それじゃダメだよ。そんなあやふやな思いじゃ何にもなれない

シュウ どうしたらいいですか？

梅 きれいはきたない、きたないはきれい〔※３〕

林檎 きれいはきたない、きたないはきれい

３人 きれいはきたない、きたないはきれい

桜 欲望を言語化しなさい。それができたら予言を与えましょう

【10】合宿の前日

雨の日。

放課後の教室。演劇部の活動場所。

シュウがいる。

アメ、登場。

アメ シュウ

シュウ アメ

アメ まだいたの？

シュウ うん。そっちこそ

アメ ゴミ捨ててきたの

シュウ 偉いね。後輩の鑑

アメ やめてよ。大したことじゃないでしょ

シュウ ありがと

アメ どういたしまして。で？

シュウ で？

アメ シュウ、何してるの？

シュウ 別に

アメ そんなことないでしょ

シュウ 親の迎え待ってるの

アメ 雨だもんね

シュウ 明日、大丈夫かな

アメ 明日も雨だよ

シュウ えー

アメ 天気予報、７０％

シュウ えー。明日合宿なんだよ

アメ 知ってるよ

シュウ 何で合宿で雨降るの？

アメ 知らないよ

マカロン、登場。

マカロン あれ？　まだいたの？

アメ マカロン

シュウ マカロン、雨が止まないよ

マカロン 本当だよ。もう帰るの大変

アメ 自転車？

マカロン そうだよ

シュウ 迎え、呼んだら？

マカロン 今日は仕事遅くなるって言ってたから。自転車で帰るしかないな

アメ 転ぶなよ

マカロン カッパ嫌いなんだよね。濡れて帰ろうかな

アメ やめなよ。明日合宿だよ

マカロン 大丈夫だって。慣れてるから

シュウ 明日も雨なの？

アメ まだ言ってるの？

マカロン え、そうなの？

シュウ 天気予報７０％だって

マカロン 最悪。アメのせいじゃない？

シュウ そうだよ。名前のせいだよ

アメ あのね、私だって好きでアメって名前じゃないの

シュウ せっかく合宿なのにな

マカロン 雨か

アメ 嫌だな

チョコ、登場。

チョコ てるてる坊主を作ろう

シュウ チョコ

アメ チョコ、まだいたの？

チョコ みんなもいるじゃん

マカロン 何て言った？

チョコ てるてる坊主

マカロン そんな子供みたいなことしてどうすんの

シュウ 作ろう

アメ そうだね

マカロン え、作るの？

シュウ やれることはやっとこう

マカロン 無駄だよ

アメ 人生に無駄なんかない

シュウ どうやって作るんだっけ？

チョコ ティッシュと輪ゴムとか

アメ たくさん作る？

シュウ そうだね

マカロン １個でいいよ

シュウ やれることはやっとこう

アメ せっかくだから大きいのも作る？

シュウ 大きいのってどうやって作るの？

チョコ いっそのこと、マカロン吊しとけばいいんじゃない？

アメ いいね

マカロン ちょっと待って。私？

チョコ てるてる坊主になってよ

マカロン 意味が分かんない

アメ ロープがいるね

マカロン やらないよ

シュウ やってよ。マカロンだって雨止んだ方がいいでしょ

マカロン そんなことしたって雨止まないでしょ

シュウ 止むもん

マカロン それに、私よりチョコの方がてるてる坊主っぽいんじゃない

チョコ ちょっとそれどういうこと？

アメ かわいいってことだよ

チョコ 絶対バカにしてるでしょ

シュウ じゃあどっちがてるてる坊主になるの？

マカロン 私やらない

チョコ 私もやらない

アメ もういいじゃん。２人ともやっときなよ

チョコ 何で？

シュウ ロープは首にかけたらいいの？

マカロン そんなことしたら死んじゃうでしょ

アメ 生け贄か

チョコ 来年は晴れるかな

シュウ 晴れるよ、きっと

アメ 帰ろうか

マカロン 嫌だな、帰るの

チョコ・アメ・マカロン、退場。

【11】「トワイライト」

桜・シュウがいる。

シュウ 強くなりたいです。もっと強くなりたい

桜 どんな風に？

シュウ 泣かなくていいように。悩まなくていいように

桜 それから？

シュウ もっと上手くなりたい。みんなに認められたい。褒められたい。すごいって言われたい

桜 それから？

シュウ 誰にも負けたくない。他の人と一緒じゃ嫌。私だけのものが欲しいです

桜 じゃあ今の自分は？

シュウ 自信がないです

桜 どうして？

シュウ 分かりません。でも、私なんかいてもいなくても同じだって思ってます

桜 自分の存在価値が信じられないの

シュウ はい

桜 そのままだと後悔するよ

シュウ え？

桜 だってそうでしょ？　未来の自分が今の自分を見て、偉いね頑張ったねって言える？

シュウ でも私、頑張ってます

桜 そりゃみんな頑張ってるよ。問題は望んだものが手に入るかどうかってこと

シュウ でも、じゃあどうやったら自信が持てますか？

桜 それはどうしたら自分を信じられるかってこと？

シュウ 多分

桜 自分を信じるなんて無理だよ

シュウ え？

桜 だって自分なんて一番信じられないでしょ

シュウ じゃあどうするんですか？

桜 答えは自分の中にある

シュウ 自分の中？

桜 探してごらん

桜、退場。

シュウ でも、私、空っぽなんだけど

クリコ、登場。ミュージカル風で歌うように話す。

クリコ 泣かないで～

シュウ 泣いてないよ

クリコ 涙を拭いて～

シュウ 泣いてないって

クリコ 笑って～

シュウ 何、それ？

クリコ ミュージカル風クリコ

シュウ 変なの

クリコ きっと見つかるから～

シュウ 何が？

クリコ きっと見つけてくれるから～

シュウ どういうこと？

クリコ 探してごらん～

クリコ、退場。

シュウ 「あすが来、あすが去り、そうして一日一日と小きざみに、時の階（きざはし）を滑り落ちて行く、この世の終りに辿り着くまで。いつも、きのうという日が、愚か者の塵にまみれて死ぬ道筋を照らしてきたのだ。消えろ、消えろ、つかの間の燈し火。人の生涯は動きまわる影にすぎぬ。あわれな役者だ、ほんの自分の出場のときだけ、舞台の上で、みえを切ったり、喚いたり、そしてとどのつまりは消えてなくなる。白痴のおしゃべり同然、がやがやわやわや、すさまじいばかり、何の取りとめもありはせぬ。」〔※３〕

アメ、登場。シュウにアタック。

アメ 見つけた

シュウ うわ、びっくりした

チョコ・マカロン、登場。

チョコ ああ、良かった。ちゃんといた

シュウ え、どうしたの？

アメ 捜しに来たんだよ

シュウ え？

マカロン アメがいきなり走って行くからびっくりしちゃった

チョコ いなくなったと思ったんだよ

アメ 違うよ

マカロン え、違うの？

チョコ だってすごい心配してて

アメ 心配はしたけど

マカロン シュウが部活辞めちゃうかもって

アメ そんなこと思ってない。だって私、シュウのこと信じてるもん

チョコ ラブラブだね

マカロン 嫉妬しちゃう

シュウ 見つける前に見つけられた

チョコ え？

アメ 何の話？

シュウ こっちの話

チョコ 何してたの？

シュウ え、何だろ。自主練？

マカロン 抜け駆け。ずるい

チョコ 自分もやればいいじゃん

マカロン 私は誰も見てないところで努力する人だから

アメ じゃあどっか行っていいよ

マカロン そういう寂しいこと言わないでよ

チョコ 台詞、覚えた？

シュウ うん、もらったところは

マカロン ねえ、これってどういう話なの？

チョコ 演劇部の話でしょ

アメ そうそう。演劇部が合宿する話

シュウ それって私達の話ってことだよね

アメ そういうこと。桜先輩、すごいよね

マカロン 何で脚本書けるんだろうね

チョコ 本当だよ

シュウ 「トワイライト」

アメ 自分達を描くって、何か恥ずかしいね

チョコ あ、分かる。意外に難しい

マカロン そう？

チョコ マカロンは普段のまんまだもんね

マカロン そんなことないよ

シュウ 舞台の上が本当の私か、教室にいるのが本当の私か、それとも別の私がいるのか、私は私が分からない

チョコ それ自分の台詞でしょ

シュウ うん

アメ どうしたの？

シュウ 自分のことなんて分からないよね

アメ そうだね

シュウ でもね、ちょっとだけ分かった気がする

アメ うん

シュウ ありがとう、見つけてくれて

アメ ん？

チョコ・シュウ・アメ・マカロン、退場。

赤坂先生・深谷先生、登場。

赤坂先生 ほら、放っといても何とかなるでしょ

深谷先生 何とかなったんですかね

赤坂先生 なったよ。これで解決

深谷先生 よく分からなかったんですけど

赤坂先生 何でも聞いて

深谷先生 シュウの悩みはどうなったんですか？

赤坂先生 何だった？

深谷先生 自分が信じられなかったらどうすればいいのか

赤坂先生 ああ、そんなの簡単。超簡単

深谷先生 どうするんですか？

赤坂先生 仲間を信じる。自分のことは信じられなくても、仲間のことは信じられるでしょ。というかそもそもそういう仲間じゃないといいお芝居は作れないから。で、仲間を信じるのはお互いのことなんだから、仲間を信じれば、仲間が信じてくれてる自分のことも信じられるっていう、ね

深谷先生 深いですね

赤坂先生 悩みなんか結構単純だよ

深谷先生 そうですか？

赤坂先生 それにしても桜も成長したよね

深谷先生 私は昔を知らないので

赤坂先生 あの子、泣いてばっかりだったんだよ

深谷先生 え、そうなんですか？

赤坂先生 毎日職員室に来て、私が慰めてあげて

深谷先生 想像できません

赤坂先生 さっき桜が言ってたことだって、昔私が言ったことそのまんま

深谷先生 赤坂先生、ちゃんと先生らしいことしてるんですね

赤坂先生 何それ。そういう言い方だと私が先生らしくないみたいじゃない

深谷先生 そうですよ

赤坂先生 そんなことないよ

深谷先生 そう思ってるのは先生だけです

赤坂先生・深谷先生、退場。

【12】合宿徒然

温泉の帰り道。

桜・梅・林檎が歩いている。

梅 林檎、聞いてよ。男子がお風呂覗こうとしてたんだよ

林檎 マジ？　最低

桜 バカだね、男子

林檎 で、どうしたの？

梅 ちゃんとお仕置きしといたよ

林檎 今は？

桜 下人の行方は誰も知らない〔※４〕

林檎 ちょっとかわいそう

梅 自業自得でしょ

桜 そうそう

梅 風が気持ち良い

林檎 お風呂はいいよね

桜 極楽極楽

梅 極楽極楽って、桜、おばあちゃんみたい

桜 え、梅に言われたくない

林檎 最後の合宿なんだね

梅 そういうこと言わないでよ

林檎 でも実際そうでしょ

桜 これから先、全部最後がつくんだよ

林檎 最後の夏

桜 最後の地区大会

梅 最後の装置作り

林檎 最後のリハーサル

桜 最後の実行委員会

梅 最後の円陣

林檎 最後の発声練習

桜 最後の舞台

間。

桜 最後の舞台はいつになるかな？

梅 文化祭があるから、早くてもそこだね

林檎 早くなかったら？

桜 中部大会

林檎 １２月か

梅 どうせ来年の全国大会は出られないから

桜 可能性があるのは３月の春の全国大会

林檎 まだ結構先だね

桜 そこまで行けばね

梅 行こうよ

桜 そんな簡単に言わないでよ

梅 行けるといいよね

桜 旅行じゃないんだからさ

林檎 桜。いつもの前向きな桜はどこ行ったの？

桜 私、元からそんなに前向きじゃないよ

梅 私もネガティブだよ

林檎 そう？

桜 先のこと考えるのやめよ

林檎 自分で言い出したんでしょ

桜 最初に言ったのは林檎だよ

林檎 そうだっけ？

桜 先のこと考えないで今に集中したい

林檎 私はちょっと違うと思う。もっと先を想定した方がいいんじゃないかな

桜 そうかな

林檎 後から、あれやってなかったとか、これが足りなかったとか、そういうの嫌でしょ

桜 でも今がダメだったら元も子もないでしょ

いつの間にかパッションがいる。

パッション あんまり難しく考えないでさ、楽しく行こうよ

桜 パッション、いたんだ

パッション いるよ

梅 パッション、男子ちゃんと教育しとけよ

パッション 何かあったの？

梅 お風呂覗こうとしてたんだよ

パッション 女湯？

梅 当たり前でしょ。男が男湯覗いてどうすんの？

パッション それであいつらいなかったのか

桜 合宿って毎年何かあるよね

林檎 合宿ってそういうもんじゃない？

梅 後輩、大丈夫かな

桜 何が？

梅 私達が引退したら、２年生が一番上になるんでしょ

桜 大丈夫、大丈夫。何とかなるよ

林檎 それ赤坂先生と同じ

桜 え？　ああ、大丈夫、大丈夫

梅 大丈夫、大丈夫って赤坂先生いっつも言ってる

林檎 顧問に似てくるのかな

桜 そうかもね

梅 ずっと一緒にいるもんね

パッション そういえば、今日、夕日がすごく綺麗だったんだけど

梅 うん

パッション 日が沈んだ後の薄い明かりのことをトワイライトって言うらしいよ

桜 だからお前がそういうこと言うなよ

パッション 何でだよ

桜・梅・林檎・パッション、雑談しながら退場。

２年生、登場。

チョコ 最低

コンペイ すいません

シュウ 本当最低

コンペイ 本当すいません

アメ 何やってんの。バカじゃないの

マカロン バカだね、男子

クリコ 覗きって犯罪でしょ。赤坂先生に殺されるよ

チョコ その前に３年生に殺されかけてたよ

シュウ 同学年の女子に助けてもらうってねえ

マカロン 私達、優しいよね

アメ 情けない

クリコ からしは？

チョコ １年生が捜してる

シュウ コンペイは木に吊してあったからよかったけど

コンペイ よくねえよ、死ぬとこだったよ

シュウ てるてる坊主みたいだったね

アメ いや、首吊って死んでるみたいだったよ

クリコ 合宿がホラーだ

シュウ からしは川に流されちゃったから

アメ どこまで行ったのかな

マカロン 海まで行っちゃうのかな

チョコ 自業自得だけど

クリコ かわいそう

間。

チョコ 先輩達はすごいな

マカロン うん

チョコ 私はまだまだだ

シュウ 私もまだまだだ

チョコ そう？

シュウ 今日も全然ダメだった

アメ 私達、あんな風になれるのかな

マカロン 無理だと思う

クリコ え、大丈夫でしょ

チョコ クリコ、すごいね、その自信

クリコ だって先輩達だって最初からすごかったわけじゃないでしょ

アメ そりゃそうだけど

クリコ だったら私達だってがんばったらあんな風になれるんじゃない？

チョコ そっか

マカロン 去年よりは成長してるしね

チョコ 調子に乗るな

マカロン いいでしょ。褒められて伸びるタイプなんだから

シュウ 入部してどれだけ経ったっけ？

アメ １年３ヶ月

シュウ もう１年３ヶ月

アメ まだ１年３ヶ月

コンペイ いろいろあった気がするけど、全然思い出せない

チョコ そう？

マカロン ボケちゃったの？

コンペイ バカ。そういうことじゃなくて。例えばさ、去年の合宿って覚えてる？

チョコ 覚えてるけど

マカロン 忘れたい

シュウ えー楽しかったよ

アメ つらかったけどね

クリコ 懐かしいけど、懐かしくない

コンペイ あーそう。そんな感じ

シュウ 思い出にするにはまだ早い

チョコ 私達まだ何も成し遂げてないから

アメ 格好良いね

マカロン じゃあ今日のことはちゃんと思い出にしよう

チョコ マカロンでもいいこと言うんだ

マカロン でもって何

シュウ ねえねえ

アメ 何？

シュウ ああいう外灯の明かりってさ、スポットライトみたいじゃない？

アメ あ、私もそれ考えたことある

シュウ 外灯の下にいると舞台に立ってる感じがする

クリコ よし、歌おう

コンペイ 何でだよ

クリコ 舞台に立ってると歌いたくなるでしょ

コンペイ お前はいつもだろ

みんなで歌う。

２年生、退場。

赤坂先生・深谷先生、登場。

深谷先生 赤坂先生

赤坂先生 何？　深谷先生

深谷先生 青春ですね

赤坂先生 青春だね

深谷先生 思春期ですね

赤坂先生 思春期だね

深谷先生 私、先生になってよかったです

赤坂先生 どうしたの、急に

深谷先生 生徒を見てたら元気をもらいました

赤坂先生 そうだよ

深谷先生 生徒に教わってばかりです

赤坂先生 知らなかった？　先生は教える人だけど教わる人なんだよ

深谷先生 赤坂先生、たまにいいこと言いますね

赤坂先生 たまにじゃないでしょ。いつもでしょ

深谷先生 そうでした

赤坂先生・深谷先生、退場。

【13】合宿の前日

晴れた日。

放課後の教室。演劇部の活動場所。

桜がいる。

梅、登場。

梅 桜

桜 梅

梅 まだいたの？

桜 うん。そっちこそ

梅 うん、何かね。桜、何してるの？

桜 別に

梅 そう

林檎、登場。

林檎 あれ？　まだいたの？

梅 林檎

桜 うん。そっちこそ

林檎 うん、何かね

風の音。

桜 何か、前にもこういうことなかったっけ？

林檎 何が？

桜 こうやって三人でいてさ、で

梅 何？

桜 何でもない

梅 そう

林檎 私帰るね

梅 私も

桜 分かった

林檎 じゃあね、桜

桜 うん、またね

梅 桜

桜 何？

梅 また明日ね

桜 うん。バイバイ

梅・林檎、退場。

桜 私にとってここが私でいられる場所で、でもそれはもうすぐ終わってしまうらしい。きれいな思いときたない思いが混ざり合って、新しい私を形成していく。後悔はしない。もう散々悩んだから。でもこの劇のラストシーンをどんな言葉で締めくくればいいか、私にはちょっと思いつかないかもしれない。終わりだけど終わりじゃない。散々悩んで、結局シンプルな答えになるのかもしれない。今はただ、舞台に立ってる自分を誇りに思う

桜、退場。

終わり。

【参考】

※１　尾崎豊「15の夜」

※２　尾崎豊「卒業」

※３　シェイクスピア『マクベス』

　　　福田恆存（ふくだつねあり）訳

※４　芥川龍之介『羅生門』