勧誘

伊藤貴晴　作

【登場人物】

女１　高校生

女２　高校生

演劇部の部室。女１と女２がいる。

女１ どうしたらいいかな？

女２ うーん、もっと色気が必要ね

女１ 色気？

女２ もっとセクシーに

女１ セクシー？

女２ まずボタン外して胸元開けてさ

女１ うん

女２ スカートももっと短く

女１ もっと？

女２ 膝上二十センチくらい

女１ そんなに？

女２ それでね、椅子に座って。足組み替えてみて

女１ こう？

女２ ああ、うん、色っぽい、色っぽい。おっけ

女１ 本当に？

女２ うん、本当

女１ 全然気持ちがこもってないんだけど

女２ 大丈夫だって。これで男子部員ゲット

女１ そんなに上手くいくかな？

女２ 大丈夫よ。相手は中学出たばっかりの発情期なんだから

女１ そっか

女２ 多感なお年頃なのよ。それでね、新入生が見学に来たら椅子に座ってもらってパンフレット見せるでしょ？

女１ うん

女２ その時に、こう前かがみに

女１ こう？

女２ そうそう

女１ こうか

女２ 常に胸元と足を意識させるのよ

女１ うん

女２ これで男子が十人は入るわね

女１ やった

女２ 問題は女子をどう釣るか

女１ 女の子相手だと難しいね

女２ とりあえずホメる作戦で行きましょう

女１ ホメるの？

女２ カワイイカワイイって褒め称えて、舞台に立ったらみんなの視線を独り占めできるのに、っていう感じで

女１ うん、分かった。あ、でも、かわいくない子が来たらどうするの？

女２ 相手のいい所を探すの。髪が綺麗とか肌が綺麗とか足が細いとか知的な感じがするとか元気がいいとかうなじが綺麗とか背中がたくましいとか。とにかくホメて入部する気にさせるの

女１ 分かった。背中がたくましい

女２ それは言ったらダメだからね

女１ 分かった

女２ 何か不安だな。女１ってホメるの得意？

女１ 苦手

女２ ちょっと練習してみようか。私のことホメてみて

女１ えっと……かわいいつむじですね

女２ おっけ

女１ え？　これでいいの？

女２ 何でもいいの。とにかくホメる

女１ 分かった

女２ 部室はちゃんと片付いてるよね

女１ 男子が昨日片付けてたよ

女２ 変なモノないよね。フィギアとか同人誌とか

女１ ないと思うよ

女２ 見つけたら燃やしていいから。オタク集団って思われたらアウトよ

女１ 分かった

女２ あくまでオシャレにさわやかに。それでいて楽しい雰囲気

女１ うん

女２ 流行の音楽かけて、仲良く楽しそうに

女１ うん

女２ お菓子とジュースは？

女１ 後で買ってくる

女２ よろしくね

女１ エサで釣るんだよね

女２ そうよ。餌付けすればなついてくるんだから

女１ うん

女２ とりあえずこれで準備はオッケーかな

女１ ねえ

女２ 何？

女１ もっと演劇部らしいところをアピールした方がいいんじゃない？

女２ ダメよ。演劇部なんていいイメージないんだから

女１ でも、やっぱり活動内容くらいは分からないとさ

女２ そっか。でも発声練習はダメだよ

女１ どうして？

女２ 去年発声練習見てて泣き出した子がいたでしょ

女１ ああ。来なくなっちゃったもんね

女２ どうしたらいいかな

女１ 衣装を着てもらうっていうのはどう？

女２ あ、いいね、それ。何があったっけ？

女１ ホームレス

女２ ああ、あのドロドロのやつね。おっけ。おもしろそう

女１ あれ作るの大変だったんだよ

女２ 鳥のフンとかすりつけてあるんでしょ？

女１ うん、ちょっと臭い

女２ 他は？

女１ 馬のかぶりもの

女２ あ、あれはうける。楽しいもんね

女１ あれって後ろから殴られたりしても誰がやったか分からないんだよね

女２ そうそう。よく男子を袋叩きにしたっけ

女１ 楽しかったね

女２ うん

女１ そうだ、和服でよいではないかゴッコやったらおもしろくない？

女２ よいではないかゴッコ？

女１ クルクルーって帯をほどくの

女２ それってまずくない？

女１ 何で？

女２ それ、一年の女の子がやるんでしょ？

女１ うん

女２ 誰が帯引っ張るの？

女１ 二年の男子でいいんじゃない？

女２ 泣くよ、そんなことしたら

女１ あ、そっか

女２ 訴えられるんじゃないの？

女１ じゃあダメだね

女２ 普通に和服を着るのは悪くないから

女１ そうだね

女２ 企画はそのくらいでいいかな

女１ ねえねえ、私たちも何か衣装着ない？

女２ え？　いいけど、何着るの？

女１ ドレス

女２ 好きねぇ

女１ かわいいじゃない

女２ かわいいのはいいけどさ、迫力がないんだよね

女１ そう？　十分インパクトあると思うけどな

女２ もっと攻撃的な方がいい

女１ 攻撃的？

女２ 何か武器を持って

女１ 武器？

女２ あ、拳銃でいいや。はい、持って

女１ うん

女２ ドレスを着て、拳銃を構える

女１ こう？

女２ カッコイイ

女１ 本当？

女２ おっけ。明日それね。色気も忘れずに

女１ 分かった

女２ かわいさとかっこよさと色気。完璧

女１ 私、完璧？

女２ 素敵よ

女１ やった

女２ それエアガンだっけ？

女１ うん、そうだよ

女２ 本物の方がいいかな？

女１ えー、本物は危ないよ

女２ リアリティがないと

女１ 間違って撃ったら死んじゃうよ？

女２ そうね。新入部員に死なれても困るし。電動ガンとかにしとこうか

女１ ＢＢ弾なら痛いだけだもんね

女２ 新入生に銃を突きつけて、「演劇部に入りなさい」って言うの

女１ 演劇部に入りなさい

女２ 嫌だって言ったら撃っていいから

女１ 分かった

女２ よし、これで明日からの勧誘は完璧

女１ 部員、たくさん入るといいね

女２ がんばろう

女１ うん

終わり。